Информационно-творческая газета МБДОУ «Црр—д/с № 6»

Тема номера:

Nemo – 3mo conherhoe cracmbe

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Тульские «Вести» сняли репортаж о нашем Центре развития ребенка и осветили победу во Всероссийском конкурсе.

"<u>В здоровом теле - здо-</u> ровый дух»

Закаляйся, если хочешь быть здоров...

«<u>Из опыта работы»</u>

Музыка нас связала...

Коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 6» вошел число лауреатовпобедителей конкурса «Лидеры Отрасли.РФ». В победной гонке участвовали более 50 тысяч организаций. Конкурс проходил в два этапа с 29 октября 2019 года по 28 апреля 2020 года. По итогам открытого голосования образовательной организации вручили памятную медаль и диплом побелителя.



Календарь событий

Региональный заочный конкурс видеороликов «Память в объективах кинокамер»

В период организации дистанционной работы (апрель, май 2020 г.) МБДОУ «Црр –



д/с № 6» (дошкольное учреждение по адресу ул.Ю.Фучика, д. 22-а) приняло активное участие в региональном заочном конкурсе видеороликов «Память в объективах кинокамер», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной

войне и 500 – летию Тульского кремля. Воспитанники дошкольного учреждения читали стихи о войне, участвовали в музыкальной поста-

новке, а родители оказали большую поддержку в подготовке материала.





ЛЭПБУК

Что такое лэпбук и как его использовать?



Всё новое это хорошо забытое старое. **Лэпбук не исключение**. Если вернемся мысленно в прошлое, то многие наверняка вспомнят, как в школе делали рефераты и доклады (собирали информацию и красиво оформляли её) или вспомним папкипередвижки с кармашками. Воспитатели в них оставляли массу полезной информации для родителей. Всё это было незаслуженно забыто нами. И вот забытое старое возвращается к нам уже значительно преобразовано и улучшено в виде «лэпбука».



В детском саду по адресу ул.Ю.Фучика, д. 22-а прошла проектная деятельность среди педагогов «Лэпбук». Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Лэпбук- это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, открывающихся дверок и окошек по определенной теме. Это отличное средство закрепление пройденного материала, быстро и эффективно усвоить новую информацию в игровой форме.

Для изучения темы «Зима» был изготовлен лэпбук, содержание которого обширно охватывает данную тему: зимние месяца, признаки зимы, зимовье зверей и птиц, зимние забавы, зимние виды спорта. Для более интересного изучения и закрепления темы предлагаются развивающие и творческие занятия: игры «Что сначала, что потом?», «Найди следы», « Найди отличия», лабиринту, карточки и т.д.

Лэпбук способствует развитию познавательной активности детей, исследовательской и игровой деятельности, а





так же развитию речи, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики, взаимодействию детей в группе.

Лэпбук - это инструмент образования, сделанный вручную, прекрасная интерактивная, познавательная игрушка для детей.

Автор статьи воспитатель МБДОУ «Црр д/с № 6» (ул. Ю Фучика, 22a) Сеченова Т.А.



на свежем воздухе, а также увеличение

Музыка нас связала...

Музыка оказывает своё воспитательное воздействие и во время летних прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные само-



стоятельные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления.

В детском саду музыка необходима

детям не только на музыкальных занятиях, но и в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно.

Музыка должна прослушиваться детьми дозировано, в зависимости от времени суток, вида деятельности и даже настроения детей.

Лето — такое время года, когда жизнь в детском саду совершенно меняется. Не проводятся учебные занятия, основную часть времени дети проводят на улице.

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной. Хорошая погода и возможность проводить достаточно времени



количества овощей и фруктов в детском меню благоприятно влияют на укрепление здоровья дошкольников, позволяют им окрепнуть, поправиться и закалиться.



Одним из важнейших вопросов в работе детского учреждения в летний период является организация досуга детей. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время является мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей и педагогов, имеет развивающую и воспитательную функции и проводится в эмоционально привлекательной форме.



Досуг предусматривает разнообразную деятельность: художественную, эстетическую, спортивную, а музыкальное сопровождение создаёт положительный эмоциональный настрой. Музыка оказывает благотворное воздействие на детей, формирует умение двигаться в ритме мелодии, развивает эмоциональную отзывчивость.

В летний период музыкальные занятия и развлечения на свежем воздухе,помогают детям всегда быть в прекрасном и радостном настроении.

Занятия музыкальной деятельностью летом строятся на закреплении и творческом применении детьми ранее приобретённых знаний и умений. Для этого используются такие формы организации детского досуга как интерактивные музыкальные игры, флэш-мобы, квесты и твор-



ческие задания.

Успех этой работы во многом зависит от активности воспитателя, от установления тесного контакта воспитателя и музыкального руководителя



Автор статьи тузыкальный руководитель МБDOУ «Црр-д/с №6» (Майская, д.11) Кузьтина А.В.



Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Хореографическое искусство в детском саду



24 января и 30 января 2020 года в нашем детском саду состоялся концерт хореографического коллектива «Танцующая планета» под названием «Музыка зимы», куда были приглашены родители воспитанников.

Дети младших, средних, старших и подготовительных групп показали много интересных номеров.

Красивый красочный танец подразумевает многое: регулярные занятия и репетиции танцоров и профессиональный подход педагогов. Итогом ежедневной работы являются такие замечательные выступления!

Хореографическое искусство – массовое искусство, оно доступно всем, в том числе, и детям дошкольного возраста. Дети подвижны, эмоциональны, восприимчивы, и поэтому большая часть информации легче усваивается ими через движение.

Хореография, с использованием элементов художественной, эстетической и спортивной гимнастики, для детей самый подходящий вид спорта для физического и эстетического развития.

Занятия хореографией способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается мышечный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.



В процессе занятий у ребенка формируются жизненно важные двигательные умения и навыки (прикладные и спортивные – сила, ловкость, выносливость) приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества.

Классическая хореография, как основа любого танца, развивает не только растяжку и гибкость во всех ее проявлениях (пассивная, активная предельно развитая гибкость в тазобедренных суставах), но и включает в себя силовые нагрузки, она распространяется и в повседневной жизни – распрямляется спина, перестают задираться плечи, поднимается подбородок.

Психологическая подготовка также играет немаловажную роль.

Изучение психологических личностных качеств поможет найти индивидуальный подход к каждому из детей. Определение темперамента детей, типа их нервной системы, поможет найти лучшее решение в достижении поставленной цели.

Посвящая часть своего времени подобным занятиям, дети обретают умение преподнести себя: улыбка, наклон головы, осанка, каждое движение – все красиво и изящно.

Автор статьи воспитатель Яковлева O.В., инструктор по ФК Шарикова И.Н. МБDOУ «Црр-д/с №6» (ул. Ю. Фучикка, 22a)





Предупреждение плоскостопия

Диагностика плоскостопия.

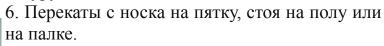
Если следы обуви имеют форму боба, то это нормальная стопа. Своды стоп приподняты и при ходьбе выполняют рессорную функцию.

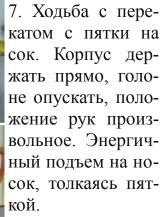
Если же отпечаталась вся стопа – начинается плоскостопие. Если дошкольник при длительной ходьбе жалуется на боль в ногах – нужна помощь ортопеда.

ПО соотношению самой широкой и самой узкой части следа считается свод нормальным 1:4, уплощенным 2:4, плоским 3:4.

Упражнения для укрепления мышц свода стопы:

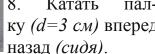
- 1. Ходьба на носках, сохраняя хорошую осанку (голову держать прямо, немного прогнуться, руки на поясе).
- 2. Ходьба на внешней стороне стопы пальцы поджаты вовнутрь, при ходьбе стопы ставить параллельно друг другу.
 - 3. Ходьба по ребристой доске.
- 4. Ходьба на месте, не отрывая носки от пола, одновременно стараясь поднимать выше пятки.
 - 5. Ходьба боком по палке, толстому шнуру.





Катать палку $(d=3 \, cM)$ вперед назад (сидя).





- 9. Приподниматься на носки и опускаться на всю стопу из положения ступни параллельно, пятки раздвинуты, большие пальцы вместе.
 - 10. Подняться на носки и выполнять приседание, держать за опору.



Значение правильной обуви:

- 1. Обувь должна быть по ноге.
- 2. Обувь должна быть на небольшом каблучке до 1 см с упругой стелькой и крепким задником.

УПРАЖНЕНИЯ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЕТЯМ С ПЛОСКОСТОПИЕМ

Продолжительность занятий 10 минут. Перед упражнением следует походить на носках, затем попрыгать на носках через скакалку – на одной и на двух ногах.

- 1. «Каток» ребенок катает вперед-назад мяч, скакалку или бутылку. Упражнение выполняется сначала одной ногой, затем другой.
- 2. «Разбойник» ребенок сидит на полу с согнутыми ногами. Пятки плотно прижаты к полу и не отрываются от него в течение всего периода выполнения упражнения. Движениями пальцев ноги ребенок старается подтащить под пятки разложенное на полу по-



лотенце (или салфетку, на котором лежит какойнибудь груз (например, камень). Упражнение выполняется сначала одной, затем другой ногой.

- 3. «Маляр» ребенок, сидя на полу с вытянутыми ногами (колени выпрямлены, большим пальцем одной ноги проводит по подъему другой по направлению от большого пальца к колену. «Поглаживание» повторяется 3-4 раза. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой ногой
- 4. «Сборщик» ребенок, сидя с согнутыми коленями, собирает пальцами одной ноги мелкие различ-

ные предметы, разложенные на полу (игрушки, прищепки для белья, елочные шишки и др.) и складывает их в кучки. Другой ногой он повторяет то же самое. Затем без помощи рук перекладывает эти предметы из одной кучки в другую. Следует не допускать падения предметов при переноске.

- 5. «Художник» ребенок, сидя на полу с согнутыми коленями, карандашом, зажатым пальцами ноги, рисует на листе бумаги различные фигуры, придерживая лист другой ногой. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой ногой.
- 6. «Гусеница» ребенок сидит на полу с согнутыми коленями. Сжимая пальцы ног, он подтягивает пятку вперед (пятки прижаты к пальцам, затем пальцы снова расправляются и движение повторяется (имитация движения гусеницы). Передвижение пятки вперед за счет сгибания и выпрямления пальцев ног продолжается до тех пор, пока пальцы и пятки могут ка-

саться пола. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой ногой.





- 7. «Кораблик» ребенок, сидя на полу с согнутыми коленями и прижимая подошвы ног друг к другу, постепенно старается выпрямить колени до тех пор, пока пальцы и пятки ног могут быть прижаты друг к другу (старается придать ступням форму кораблика).
- 8. «Серп» ребенок, сидя на полу с согнутыми коленями, ставит подошвы ног на пол (расстояние между ними 20 см, согнутые пальцы ног сперва сближаются, а затем разводятся в разные стороны, при этом пятки остаются на одном месте. Упражнение повторяется несколько раз.
- 9. *«Мельница»* ребенок, сидя на полу с выпрямленными коленями, описывает ступнями круги в разных направлениях.
- 10. «Окно» ребенок, стоя на полу, разводит и сводит выпрямленные ноги, не отрывая подошв от пола.
- 11. «Барабанщик» ребенок, сидя на полу с согнутыми коленями, стучит по полу только пальцами ног, не касаясь его пятками. В процессе выполнения упражнения колени постепенно выпрямляются.
- 12. «Хождение на пятках» ребенок ходит на пятках, не касаясь пола пальцами и подошвой.



ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ И ПРОФИЛАКТИКА ЕЕ НАРУШЕНИЙ

Осанка — это привычная, непринужденная манера держать свое тело. Если она правильная, то фигура человека выглядит красивой, стройной, а походка легкой и упругой.

К сожалению, родители не всегда уделяют внима-

ние формированию у ребенка правильной осанки. А ведь имен-

но семья несет основную ответственность за формирование правильной осанки, являясь своеобразным *«архитектором»* фигуры ребенка.

Главным средством предупреждения нарушений осанки в дошкольном возрасте являются физические упражнения.

Следует использовать словесные указания, показ, контроль за осанкой как со стороны взрослого, так и со стороны самого ребёнка.



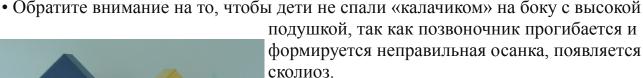


Памятка для родителей

В условиях семьи необходимо стремиться соблюдать тот же четкий распорядок

дня и занятий детей, что и в детском саду.

- У ребенка должна быть своя мебель, соответствующая его росту (стол, стул, кровать).
- Когда ребенок сидит, ступни должны полностью касаться пола, ноги согнуты в коленях под прямым углом. Следите, чтобы ребенок сидел прямо, опираясь на обе руки (нельзя, чтобы локоть свисал со стола); можно откинуться на спинку стула; нельзя наклоняться низко над столом.
- Не рекомендуется детям младшего возраста спать на кровати с прогибающейся сеткой. Лучше приучать детей спать на спине.



- Следите за походкой ребенка. Не следует широко шагать и сильно размахивать руками, разводить носки в стороны, «шаркать» пятками, горбиться и раскачиваться. Такая ходьба увеличивает напряжение мышц и вызывает быстрое утомление.
- •Постарайтесь выходить чуть раньше, чтобы ребенку не пришлось бежать за родителями, которые тянут его за руку, чаще всего за одну и ту же каждое утро. Все это может привести к дисбалансу мышечного корсета и нарушению осанки.





Автор статьи инструктор по ФК Шарикова И.Н. МБООУ «Црр-д/с N^2 6» (ул. Ю. Фучикка, 22а)

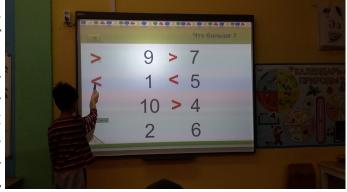


«Интерактивная доска -

В последнее время свою жизнь мы не можем представить без информационно-коммуникативных технологий. Интерактивная доска - универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия более интересными, наглядными и увлекательными. Интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, станут отличными помощниками в диагностики развития детей: развитие внимания, речи,личности, навыки, память, словесно-логическое мышление. Файлы предыдущей деятельности можно всегда открыть, чтобы повторить пройденный материал. В последние годы дошкольные учреждения оценили эти возможности и все чаще приобрета-

ют интерактивные доски. Интерактивная доска - это сенсорный экран, работающий, как часть системы, в которую также входят компьютер и проектор.

В отличие от обычного мультимедийного проектора интерактивная доска позволяет не только демонстрировать слайды и видео, но и рисовать, чертить, вносить любые изменения, и сохранять их в виде компьютерных файлов. А кроме этого, сделать



непосредственно образовательную деятельность яркой, наглядной, динамичной.

По экрану интерактивной доски можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять цвета, комментарии к текстам, рисункам и диаграммам. Заранее подготовленные тексты, таблицы, картинки, музыка, а также гиперссылки к мультимедийным файлам, придают непосредственно образовательной деятельности бодрый темп: не нужно тратить время на то, чтобы написать текст на обычной доске или перейти от экрана к клавиатуре. Все ресурсы можно вернуться к предыдущему этапу и повторить его ключевые моменты.



Непосредственно-образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами могут работать у доски, выполняя задания, а не пассивно слушать объяснения воспитателя. Это позволяет педагогам достичь наибольшего эффекта, а также формирует у воспитанников дополнительную мотивацию - им очень нравится работать у доски. У детей повысился интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать





всех детей. Воспитатели могут быстро переходить от одного задания к другому, от наглядности к слову и наоборот. Первой реакцией детей на интерактивную доску был ярко выраженный интерес. Изменения элементов экрана при прикосновениях рук выэффектно. Детям нравится ГЛЯДЯТ очень «передвигать» пальцем предметы, строить из геометрических фигур различные предметы и схемы к играм, писать маркерами, стирать с доски. Наглядность электронных интерактивных досок позволяет сосредоточить и удерживать внимание воспитанников. Даже одного увиденного детьми изображения достаточно, чтобы началась дискуссия. Особенно

это ценно для работы с непоседами.

Использование мультимедийных презентаций является мощным стимулом в познании, благодаря которой активизируются психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление; активнее и быстрее происходит повышение познавательного интереса и мотивации

Работая на интерактивной доске, педагог имеет возможность создавать и отбирать учебный материал (игры, упражнения, задания) для детей опираясь на индивидуальные особенности и уровень их сформированности.

В целом интерактивная доска в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребёнка к школе.

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Презентации. При помощи специальных программ можно создать специальные картинки с текстом. Воспитанникам очень нравятся красочные изображения. Дополн тельное озвучивание поможет привлечь их внимание детей.

Видеоролики. Различные программы позволяют создавать небольшие видеофильмы с различными упражнениями. Представленная методика поможет детям усвоить основные правила безопасного поведения.

Картинки, ребусы. С помощью соответствующих программ можно составить простые развивающие и матема-





Графические проекты. Детям можно показать картинку с недорисованными элементами и дать детям возможность завершить работу. Малыши смогут приобрести и развить художественно-творческие навыки.

ЗАЧЕМ НУЖНО РАБОТАТЬ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКОЙ В ДЕТСКОМ САДУ?

Дети быстрее усваивают всевозможные понятия, числа, формы, цвета. Работа с доской позволяет увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала; с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать в образовательной деятельности, либо увидеть в повсе-дневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т.д.); Малыши лучше овладевают письменностью, чтением, быстрее пополняется запас новых слов. Ребенок начинает понимать, как планировать, вникает в принципы логического мышления и построения различных комбинаций. Дети приобретают базовые знания работы с компьютерными устройствами, быстрее овладевают различными программными продуктами.

Я использую доску практически на всех занятиях — ознакомлении с окружающим миром, математике, развитии речи, интегрированных занятиях. Работа с интерактивной доской включает в себя: дидактические игры и упражнения; коммуникативные игры; проблемные ситуации; овладение символами, моделями, мнемотехникой; творческие задания; совместную деятельность детей и многое другое. Использование доски в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка является одним из эф-



фективных способов мотивации индивиду-ализации его обучения, развития творческих способностей создания благоприятного эмоцио-

нального фона.



«Логопеды советуют...»

Заикание

Заняты мы, всё время заняты. Все заняты. Но иногда нужно остановиться и сделать что-то нужное, просто необходимое. Например, прочесть эту статью.

Сегодня хотим предложить Вам, уважаемые родители ,бабушки и дедушки, выдержки из статьи о детях группы риска по заиканию, автора книги "Заикание с позиции логопсихокоррекционного подхода", Садовниковой Е.Н.

"..Заикание, как правило, проявляется с 2-х до 5-6-ти лет. Особенно опасен период становления фразовой речи. Все



случаи возникновения Заикания позже, в отсутствии органического поражения го-

ловного мозга - это на 95% рецидивы. Бывает так: быстро справились в 3 года с заиканием, а оно, родимое, появляется в 5-м классе или позже.

Для таких детей особенно неблагоприятны периоды с конца октября по конец ноября (гормональная перестройка на зиму) и вторая половина февраля - конец марта (гормональная перестройка на лето). Последний период наиболее опасен, т.к. он длиннее, и организм ребёнка истощён после зимы. В марте тра-

диционно обостряется большинство неврозов.

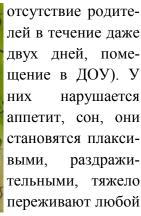
Кто они такие - дети группы риска?

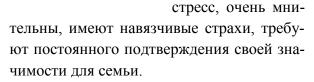


Дошкольники, страдавшие в раннем возрасте (выявляется с 6 м.) спазмофилией. Обычно это дети, болевшие рахитом. Стёртая форма спазмофилии может остаться недиагностированной. Они уже имеют повышенную судорожную готовность.

Дети с наследственным фактором: имеющие в родне заикающихся лиц или левшество.

Дошкольники с тревожными чертами характера – «домашние дети». Такие дети склонны к невротическим вегетативным, истерическим реакциям при изменении социальной среды (переезд к бабушке,









«Логопеды советуют...»

Группа детей с задержкой речевого развития. Обычно слова и фраза у этих детей появляются с запаздыванием, имеются существенные дефекты звукопроизносительной стороны речи. Многие из данной группы имеют системное нарушение речи. В данной группе заикание возникает в возрасте от трёх до шести лет, часто на фоне интенсивных недостаточно направленных на развитие темпо-ритмической стороны речи логопедических занятий.

Дети с ранним ускоренным речевым развитием. Мы можем наблюдать у таких детей появление первых слов до года, а фразовой речи – к 1,6 годам. В 2–2,5 года они уже овладевают развёрнутой фразовой речью. Эти дети как бы «бегут впереди паровоза»: их речь не успевает за скоростью протекания их психических процессов. Для них характерен быстрый темп речи. В период становления фразовой речи у них часто, но не всегда, наблюдаются итерации(запинки, повторы зву-

ков, слогов, слов) ,речь осуществляется на вдохе (а надо -на выдохе).

Дошкольники, имеющие в своей семье или в ближайшем окружении людей, страдающих заиканием..

Дети с двуязычием. Очень часто как раннее специальное изучение двух и более языков, так и использование в семье разных языковых систем, провоцирует снижение адаптивных возможностей центральной нервной системы. Даже дети, отправляющиеся на лето, допустим, в страны ближнего зарубежья к бабушкам и дедушкам, попадают в данную категорию.

Ну и, конечно, в группу риска попадают те дети, которые проводят большую часть своего времени за компьютером и телевизором.

Чтобы успешно пройти март с ребёнком группы риска, нужно соблюдать ряд простых правил.



Познавай-ка

«Логопеды советуют...»

1. Не давать играть на ПК, сотовом телефоне, смотреть мультфильмы с быстрой речью и всякие страшилки по TV. Пожа-

луйста, по 15 минут в день можно смотреть, например , мультфильмы типа "Приключения Чебурашки и Крокодила Гены".

- 2. Не планировать никаких утомительных и дальних поездок, особенно связанных с перелётом.
- 3. Не переутомлять!

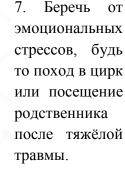
Не учить иностранные языки до 6-7-ми лет. Не заниматься ранней подготовкой к обучению грамоте.

- 4. Не надо интенсивно ставить звуки. Массаж и всякие приспособления для миостимуляции могут спровоцировать манифест заикания у ребёнка из группы риска.
- 5. Следить за соответствием информации возрасту ребёнка. Уменьшить речевую



нагрузку.

6. Обязательно давать физическую нагрузку.



8. Чётко соблюдать режим дня. Это значит подъём не позже 8.00, про-

гулки, послеобеденный сон или отдых и отбой не позже 21.30.

9. Не менять место жительства, не планировать отлучек родителей, не адаптировать к детскому саду...."

Поверьте, не допустить появления заикания гораздо проще, чем потом его устранить.

Теперь Вы знаете. Принимать или не принимать данные рекомендации Ваше право. Но, теперь Вы знаете о проблеме и о возможностях её решения.

Авторы статьи учителя-логопеды МБDOУ «Црр-д/с №6» (ул Хоростухина, д.9) Зверевич А.Н.,Роговенко В.А.,Селина А.И.



Спасение ребёнка от стресса.

Маршалл вместе со своим коллегой Робином Фивушем разработали специальный опросник под названием «А ты знаешь?». Дети должны были ответить на 20 вопросов, включая следующие:

— А ты знаешь, где выросли твои бабушка с дедушкой?

— А ты знаешь, в каком городе учились в школе твои мама и папа? — А ты знаешь, где познакомились твои родители? — А ты знаешь о какой-нибудь болезни или о чем-то



действительно ужасном, что когда-то случилось в твоей семье?
— А ты знаешь, как появился на свет?

Ученые пришли к ошеломляющему выводу: чем больше детям было известно об истории своей семьи, тем сильнее у них было чувство контроля над своей жизнью, выше самооценка, способность противостоять стрессу. Такие дети были более счастливы и здоровы в эмоциональном плане.

Каким же образом информация о том, в какую школу ходила бабушка, может помочь ребенку справиться с чем-то незначительным вроде ободранного колена или действительно серьезным? И какую роль совместные

Важность семейной истории. Брюс Фейлер

Чем больше детям было известно об истории своей семьи, тем сильнее у них было чув-

ство контроля над своей жизнью, выше самооценка, способность противостоять стрессу."

Проведенные недавно исследования показали, что у детей, привыкших к семейным обедамужинам, обширнее словарный запас, лучше

манеры, здоровее питание, выше самооценка, у них реже наблюдаются проблемы в поведении.

Было установлено, что состояние депрессии, чувства тревоги и другие нарушения психики чаще встречаются у детей из семей, где не принято совместно принимать пищу или отмечать семейные праздники.

Интересное исследование было проведено Маршаллом Дьюком, который задумался о том, как можно противостоять разрушительным процессам, приводящим к распаду семьи.



трапезы и другие се-

мейные ритуалы играют в получении детьми этих знаний?

Ответы на такие вопросы связаны с тем, осознает ли ребенок себя частью большой семьи. Психологи обнаружили, что у каждой семьи есть какая-то объединяющая история, которая относится к одному из трех типов.



Первый тип — это восходящая семейная история: «Сынок, когда мы приехали в эту страну, у нас не было ничего. Наша семья трудилась. Твой дедушка учился в старших классах школы. Твой отец ходил в колледж. А теперь ты...»

Второй тип — нисходящая история: «Дорогой, у нас когда-то было все. А потом мы все потеряли...»

Третий тип семейной истории, самый здоровый. Это вариативная история. «Милый, хочу рассказать тебе, что у нашей семьи были подъемы и падения. Мы создали семейный бизнес. Твой дед был душой коллектива. Твоя мать входила в состав правления госпиталя. Но у нас случались и спады. Твоего дядю однажды арестовали. У семьи был дом, который сгорел дотла. Твой отец потерял работу. Но, что бы ни происходило, мы всегда держались вместе».

Дети, которые психически уравновешенны и уверены в себе, обладают тем, что называют сильным меж-



поколенческим «я». Они знают, что принадлежат чему-то большему, нежели самим себе.

Маршалл и Робин подчеркивают, что ужин — самое подходящее время для того, чтобы рассказывать детям эпизоды из истории семьи. Все собираются вместе, в



спокойной обстановке; детям проще слушать про подъемы и неудачи родных, когда они окружены заботой и заняты чем-то жизнеутверждающим. А ведь нет ничего более жизнеутверждающего, чем еда.

Но пользу приносит не столько сам ужин. В процессе слушания всех этих старинных историй появляются чувство единения и эмоциональная устойчивость. Кроме того, ребенку важно видеть себя в контексте семьи.

Другими словами, когда мы говорим о семейном ужине, на самом деле речь идет совсем не об ужине. Речь о семье.

Любые события и мероприятия — отличная возможность

рассказать историю из жизни семьи. Сюда относятся и праздники, и семейные поездки, и прочие совместные занятия, объединяющие разные поколения. Даже поездка на автомобиле или поход в магазин — благоприятные моменты для подобных разговоров.

Авторы статьи учителя-логопеды МБDOУ «Црр-д/с №6» (ул Хоростухина, д.9) Зверевич А.Н.,Роговенко В.А.,Семина А.И.



Развиваемся играя

«Летние поделки из природного материала»



Мир природы таинственен, необыкновенно красив и неповторим. Создавая оригинальные поделки из природного материала, дети прикасаются к её сокровенным тайнам, развивая при этом пространственное мышление, мелкую моторику, глазомер, свои творческие способности и художественное воображение, учатся бережно относиться к дарам природы, чувствовать и понимать особенности самого материала, замечать разнообразие красок, форм и фактуры. Задача воспитателя — воспитывать в детях умение видеть и ценить бесконечную красоту жизни, помочь ребятам овладеть мастерством предметного воплощения воображаемых художественных образов.

Лето — это удивительная и веселая пора, время, когда возможно практически все. Можно весь день гулять на свежем воздухе среди зеленой травы, цветов, радоваться ласковому солнцу, щебетанию птиц, вволю наиграться с песком и водой. А какое удовольствие посидеть в тенёчке и смастерить какую-нибудь игрушку, с которой сразу же можно поиграть. Именно летом мы гораздо сильнее ощущаем себя частью природы, частью большого цветущего мира.





Развиваемся играя

«Летние поделки из природного материала »

И нам так хочется прикоснуться к этому загадочному миру, вдохнуть его аромат и ощутить себя в чудесной сказке. Летом проще всего поверить в чудеса. Ведь они совсем рядом, нужно только повнимательнее посмотреть вокруг, и мы увидим, что, одна шишка похожа на пингвина, а другая на лесовика, из скорлупы грецкого ореха можно сделать забавную черепашку, а обычную веточку можно превратить в трезубец Нептуна.

Лето – благодатная пора для развития творческих способностей детей, обогащения их чувств и впечатлений. Это время для сенсорного развития. А сенсорное развитие, т.е. развитие чувств и ощущений, это основа умственного воспитания. Работа с детьми летом на воздухе не только полезна для здоровья, но и имеет большое воспитательное значение. Она помогает развивать у дошкольников интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, формирует художественный вкус, творческое воображение и конструкторские способности, сноровку и изобретательность, воспитывает трудолюбие, усидчивость, терпение.





Автор статьи воспитатель MБDOУ «Црр-д/с №6» (Майская, д.11) Кошелева Н.А.



В здоровом теле - здоровый дух

Закаляйся, если хочешь быть здоров...

Закаливание оказывает общеукрепляющее действие, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ, повышает устойчивость эмоциональной сферы ребенка, что делает его более сдержанным и уравновешенным. Кроме этого у ребенка отмечается повышение выносливости организма, его работоспособности, улучшение настрое-При организации закаливания необходимо соблюдать ряд принципов закаливания для достижения наибольшего эффекта от его проведения.

- 1.Закаливание следует начинать и далее проводить только при полном здоровье ребенка.
- 2. Воздействие на организм должно быть постепенным. Этот принцип очень важен, так как детский организм не обладает большой сопротивляемостью и применение сильных раздражителей, без предварительной, постепенной подготовки, может привести к отрицательным результатам. Закаливание детей даст наилучший результат, если устанавливается строгая дозировка и постепенное усиление раздражения. Лучше всего закаливание начинать в теплое время года.
- 3. <u>Последовательность</u> применения закаливающих процедур. Сначала следует проводить воздушные ван-

- ны, а затем можно переходить к водным и солнечным.
- 4. Необходимо при проведении закаливания соблюдать <u>систематичность</u>. При систематическом закаливании ответная реакция организма ускоряется и совершенствуется. Если закаливающие процедуры проводить случайно, с перерывами, то организм ребенка не успеет привыкнуть к действию прохладного воздуха, воды, солнечным излучениям, не может закрепить полученные результаты.



5. Должна соблюдаться комплексность проводимых закаливающих мероприятий, тогда организм закаливается всесторонне. Следует сочетать закаливающие мероприятия с двигательной активностью детей, гимнастическими упражнениями, пребыванием на свежем воздухе, соблюдением режима дня...



В здоровом теле - здоровый дух

Закаляйся, если хочешь быть здоров...



- 6. Большое значение при проведении закаливающих процедур имеет принцип индивидуальности (возраст ребенка, состояние его здоровья, уровень закаленности, пол).
- 7. Обязательным условием для проведения закаливающих процедур является положительная эмоциональная реакция на процедуру. Ничего не получится, если ребенок плачет или утомлен предыдущей деятельностью. Важно создать благоприятную обстановку, создать игровую мотивацию в сочетании с музыкой,



настроить ребенка на получение удовольствия, на приобретение бод-



рости и прекрасного самочувствия. Роль взрослого имеет немаловажное значение. Он должен быть примером подражания для достижения главной цели — укрепление здоровья воспитанников.

Таким образом, если придерживаться основных правил закаливания ребенка, мы сможем защитить его от частых простуд, хронических заболеваний и плохого настроения. Закаливание считают одним из лучших способов сохранить здоровье. Не зря же говорят: в здоровом теле здоровый дух.

Автор статьи: педагог дополнительного образования МБДОУ «Црр-д/с №6» (Майская, д.11) Никишина Е.В.