№ 3 (20) ноябрь 2020

Познавай-ка

Информационно-творческая газета МБДОУ «Црр—д/с № 6»

Тема номера:

Дистанционное обучение в ДОУ

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

Стр 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

«Календарь событий»
«Синичкин день» **Стр. 4**

“Родителям на заметку»
«Что такое сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольника?» **стр.25**

«Из опыта работы»
«Мы рисуем музыку мира» **стр. 11**

“Творчество педагогов»
«Осень— рыжая лисица...» Стр.18

«Развиваемся играя»
«Развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы дошкольников в игре.» **стр. 17**

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОУ

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

Актуальность темы также обусловлена тем, что в настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложней, с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстояние без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видеозанятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

Возможность контролировать круг общения ребенка.

Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Литература: https://www.prodlenka.org/stati-obr/obobschenie-opyta/14843-organizaciya-doshkolnoi-obrazovatelnoi-deyatelnosti-s-primeneniem-distancionnih-obrazovatelnih-tehnologii

Автор: старший воспитатель
МБДОУ «Црр – д/с № 6»
Исаева Ю,Е..

№ 3 (20) Ноябрь 2020.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

«Синичкин день»

12 ноября в России уже несколько лет отмечают «Синичкин день». К этому дню в нашем детском саду была проведена акция, с целью экологического воспитания детей дошкольного возраста и формирования любви к окружающей природе. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Известно, что именно в дошкольном возрасте очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Во второй младшей группе я подготовила ряд мероприятий, направленных на углубление и закрепление представлений о зимующих птицах, в частности о синице: беседы о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц, о необходимости оказания им помощи в морозы в виде корма; на прогулке наблюдали за появлением пернатых на участке детского сада, их поведением и осторожностью – птицы не всегда садятся на кормушку или деревья в присутствии детей, поэтому наблюдения продолжались в течение дня из окна группового помещения; знакомила детей с художественной литературой В. Бианки (Холодно в лесу, холодно! Кто сыт, тому холод не страшен), «Покормите птиц зимой» А.Яшина, «В.Бианки «Синичкин календарь», «Птичья столовая» В.Снегирева; рассматривали фотографии, иллюстрации и картины по теме «Зимующие птицы», разучили много новых загадок, пословиц и примет, связанных с появлением птиц.

На занятиях по изобразительной деятельности дети восковыми мелками раскрашивали синичек.

Для родителей воспитанников была размещена информация об экологической акции, что вызвало у них интерес – многие родители с удовольствием откликнулись на предложение изготовить кормушки для птиц и зимой подкармливать пернатых. Повесив кормушки у себя на участке, дети сами насыпали корм в кормушки и наблюдали за птицами.

В результате проведенных мероприятий дети много узнали нового и закрепили уже полученные знания о птицах, зимующих в нашем городе, у них сформировалось представление о том, что птицам необходима поддержка человека, без которой они могут погибнуть. Через такие мероприятия у детей воспитывается заботливое отношение к природе, ее обитателях, чувство ответственности за того, кому нужна наша помощь.

Автор: воспитатель МБДОУ «Црр—д/с № 6»
Мычкина М. И.

Зимние забавы

Вот и наступила наша любимая зимушка-зима. Прогулка в детском саду зимой не только прекрасное время для развлечений на открытом воздухе, но и замечательный способ оздоровления. Во время прогулки дети получают заряд бодрости и хорошего настроения, к тому же совместная деятельность развивает социальные навыки и воспитывает дружелюбие, чувство ответственности.

Поэтому мы постоянно работаем над тем, чтобы наши дети с удовольствием шли гулять. Детям интересно на свежем воздухе, когда они заняты. Скука приходит тогда, когда ребята остаются без дела. Разнообразие игр, наблюдений, упражнений, труд увлекает детей, они порой забывают о времени. Познав радость и удовольствие от предложенной им деятельности, они уходят с прогулки с желанием продолжить её.

Дети с удовольствием лепили снеговика своими силами, они были настолько впечатлены им, что радости не было предела.

Наблюдения за природными явлениями, опыты с использованием воды и снега воспитывают наблюдательность, фантазию. Подкармливая птиц на нашем участке мы воспитываем в наших детях доброту, отзывчивость.

Отличительная черта наших зимних прогулок – их эмоциональность, подвижность, насыщенность. Положительный эмоциональный настрой является важной предпосылкой здоровья, предупреждает различные заболевания, поддерживает интерес к физическим упражнениям, к прогулке. Радостное настроение продолжает владеть детьми и после прогулки.

Автор: воспитатель МБДОУ «Црр – д/с № 6» Кобякина Т.И.

№ 3 (20) Ноябрь 2020

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Организация занятий по автоматизации поставленных звуков.

Для большей эффективности занятий необходимо создать благоприятные условия. Во-первых, подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, зачем нужно говорить правильно, почему этому надо учиться. Настройте его на долгую, трудную, но интересную работу. Во-вторых, приготовьте место для занятий: небольшой стол, два стула одинаковой высоты. Для выполнения упражнений для языка и последующей отработки звуков понадобится зеркало. Оно должно быть такого размера, чтобы ребенок мог видеть свое лицо полностью. Будет еще лучше, если вы сядете с ним вдвоем перед большим зеркалом.

Желательно проводить занятия систематически, не менее трех раз в неделю. Длитель-ность одного занятия не должна превышать 30 мин. Вот возможный план такого занятия: артикуляционная гимнастика — 5—7 мин, отработка звука (постановка, работа над рече-вым материалом) — 10 мин, пальчиковая гимнастика, отдых — 2—3 мин, отработка звука (постановка, работа над речевым материалом, раскрашивание) — 7—15 мин. Эта схема лучше всего подходит для 5—6-летних детей. Если же занимается 4-летний малыш или ребенок с ослабленной нервной системой, занятие можно сократить до 15—20 мин.

Очень полезны наряду с такими занятиями короткие по времени (3—5 мин) упражнения, например повторение артикуляционной гимнастики или выученных ра-нее стихотворений. Место и время для этого можно выбирать любые.

Есть несколько правил поведения взрослых и детей на занятии:

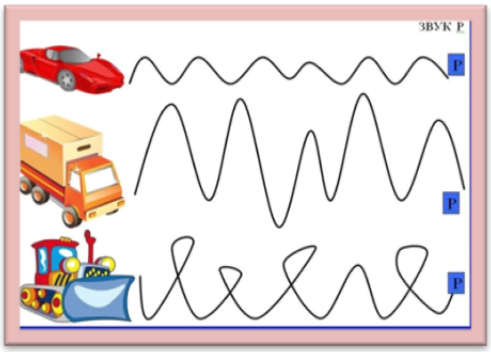
не приступать к занятию в дурном настроении — нельзя показывать ребенку свое нежелание заниматься;

если у ребенка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на вы-полнении, а договоритесь о том, когда он по-пытается сделать это еще раз; не бросайте начатое; ес-ли не получается ка-кое-то одно задание, возьмитесь за другое, а к этому обязательно вернитесь позже — нельзя оставлять ре-бенка с чувством, что можно что-то не-

Есть некоторые особенности проведения отдельных видов работы. На начальном эта-пе важно подготовить язык для постановки звука. Поэтому почти все внимание уделяет-ся артикуляционной гимнастике. Выполнение ее занимает 10—15 мин. Ребенок дол-жен хорошо освоить основной комплекс упражнений. Если при этом возникают большие трудности, то используются дополнительные артикуляционные упражнения, способст-вующие повышению активности органов артикуляционного аппарата. Гимнастику сле-дует проводить каждый день, добиваясь четкого, правильного выполнения заданий.

Каждое упражнение отрабатывается в такой последовательности: называние и показ упражнения взрослым, выполнение его ребенком, разбор взрослым ошибок, повторное выполнение. Сначала движения могут быть скованными, некоординированными, но потом на смену приходят свобода и точность. Как правило, такой тренировке органов речи отводятся 1—2 недели, затем приступают к постановке звука.

Изоли-



рованное произнесение поставленного звука

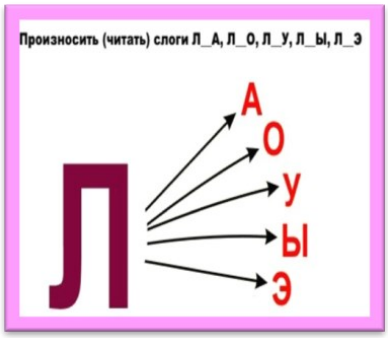
На этапе постановки звука, сочетающейся с дальнейшим развитием артикуляционной моторики, нагрузка ребенка возрастает. Малыш быстрее устает, поэтому через каждые 7—10 мин необходимо давать ему время для отдыха, переключая на другие виды работы (игра с пальчиками, физкультминутка) продолжительностью 2—3 мин.

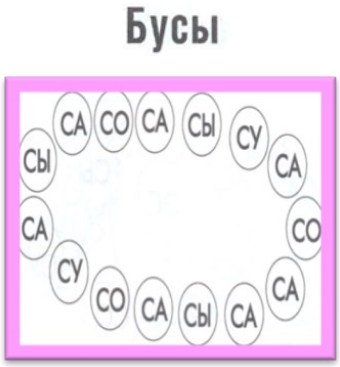
Далее следует этап автоматизации звука в слогах, словах, предложениях, стихах и связной речи. Данная работа осуществляется постепенно, по принципу: от простого к сложному. И именно так должна строиться отработка звука. Не забывая тренировать язык с помощью артикуляционных упражнений, проходят весь речевой материал. При этом достигается 70—100%-е произношение звука.

1. Повтори (прочитай) слоги:

ла	ла-ла
ло	ло-ло
лу	лу-лу
лы	лы-лы

Познавай-ка
Газета МБДОУ «Црр — № 6»





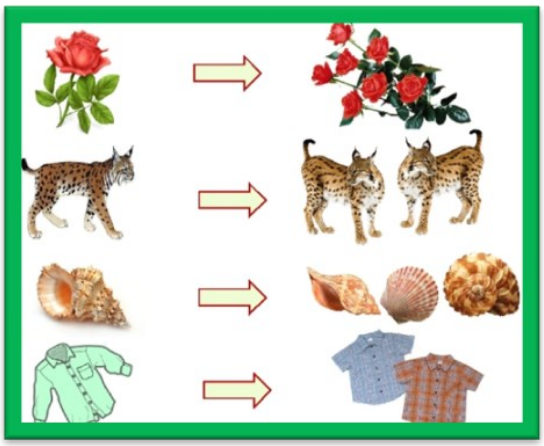
2. Повтори (прочитай) слова:

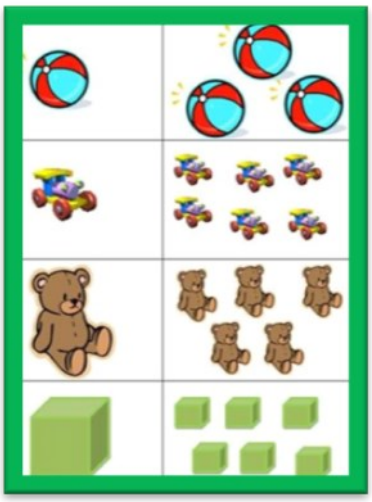
ла	ло	лу	лы
лак	лоб	лук	лысый
лавка	лодка	лужа	лыжи
ласка	ложка	луч	лыжник
лампа	локоть	лупа	лыко
лапа	лось	Луша	лыжный
ландыш	лошадь	луковица	лыжница
ласточка	лом	лужица	лысина

3. Посмотри и назови:

4. Посчитай слова от 1 до 5, загибая при этом пальцы на руке. Пример: один люк, два люка, три люка и т. д.

5. Поиграй в игру «Один — много».





6. Назови слова «ласково»:

Альбом - *альбом-чик*	палец —
пальма — ...	стул —
пальто — ...	капля —
тюльпан — ...	сабля —
дельфин — ...	вафля —
будильник — ...	туфля —
апельсин — ...	петля —

7. Прочитай (повтори) вслух только слова со звуком *ль*.

лес		вода	куст		лимон	монета
дым		лето	снег		лента	лепешка
люк		люди	лист		кубик	аптека
нос		кино	лифт		ливень	ботинок

8. Повтори, прочитай предложения.

Основной смысл данных игр и игровых приёмов состоит в том, чтобы выработать у детей умение контролировать собственную речь. И довести новое правильное произношение звука до автоматических движений. От того, насколько качественно построена работа по автоматизации звуков в речи будут зависеть навыки грамотного письма в школьном периоде, скорость овладения навыками чтения, а значит успешность адаптации ребенка в школе.

Автор: учитель-логопед МБДОУ «Црр – д/с № 6» Боева И.В.

№ 3 (20) Ноябрь 2020

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

«Мы рисуем музыку мира»

В нашем детском саду был проведен тематический вечер развлечений «Мы рисуем музыку». Целью мероприятия было развитие фантазии, творческого воображения детей средством рисования своих впечатлений от прослушивания музыки, а так же обогащение слухового и зрительного опыта детей.

В этот вместе с детьми выбрали музыку народов мира, чтобы расширить детский кругозор не только в музыке, но и в географии, а так же познакомить детей с творчеством новых зарубежных композиторов, таких как Ханс Циммер, известный нам по мультфильмам «Спирит», «Король Лев», фильму «Пираты Карибского моря», Дж.Уильямс - «Гарри Поттер», «Индиана Джонс», «Звездные войны». Наши дети современные, смотрят все фильмы вместе с родителями, так пусть они замечают и музыку, а не только действие.

Младшие воспитанники, имея пока еще небольшой багаж знаний, слушали музыку зарубежных классиков, отрывки из: Шумана - «Альбом для юношества», К. Сен-Санса - «Карнавал животных», Й.Гайдна – «Детская симфония».

Свои впечатления от услышанного дети выразили в цвете и в игре.

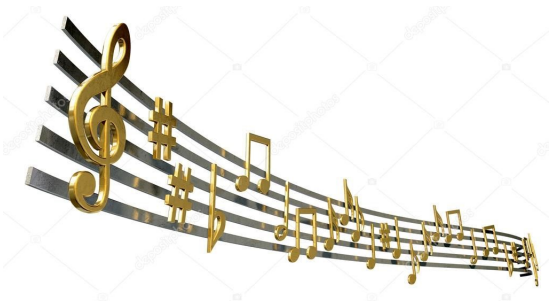
Для детей старших групп сначала было проведено несколько подготовительных занятий, посвященных просмотру репродукций, чтению стихов по теме «Музыка», составлению пластических характерных этюдов, рисованию национальных инструментов, изготовлению музыкальных пособий.

На вечере развлечений старшие дети слушали музыку народов Африки, Японии, Америки, цыганскую музыку. Сравнивали её с музыкой России.

Здесь мы уделили внимание национальным инструментам, их необычной форме и звучанию.

Задачи: побуждать ребёнка активно выражать свои впечатления от прослушанной музыки посредством использования цветовой гаммы, нетрадиционных техник рисования (кляксы, мелки, пальцы и т.д.)

Рисунки, совершенно не похожие один на другой – это результат данного проекта. Положительные эмоции детей развивают устойчивый интерес к слушанию музыки, обогащают словарь детей эмоционально-оценочной лексикой. Музыка, воплощенная в рисунках гораздо лучше запоминается, способствует развитию целостного художественно-эстетического восприятия мира.



Автор: музыкальный руководитель МБДОУ «Црр – д/с № 6»
Чернова И.Л.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Это правда! Ну что же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене,
И в трамвае на окне!
Э. Успенский

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. В дошкольных учреждениях оно дает возможность выявить и развить творческие способности детей. В нашем дошкольном учреждении реализуется программа по рисованию с использованием нетрадиционных техник. Всем известно, что рисование – одно и самых любимых детских занятий. Изобразительная деятельность, в данном случае детское рисование, заключает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Дети с малых лет тянутся к ярким краскам и карандашам, пытаясь чиркать везде, куда упадет взгляд.

На первом этапе обучения в процессе художественного творчества я учу детей, не боятся, а это один из важнейших факторов. Работая с детьми, начинаю с простейших предметов постепенно по мере приобретения навыков и опыта, затем перехожу к рисованию более сложных предметов. Не стоит требовать соответствия цвета, что может смутить ребенка и возможно повлиять на его желание рисовать.

Нетрадиционная техника рисования способствует развитию у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества дают возможность каждому ребенку наиболее полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не привязывают ребенка к стандарту, не ограничивают его никакими рамками. Рисуя, ребенок отображает свои чувствам, желания, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

продолжение...

Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник
Способствует снятию детских страхов;
Развивает уверенность в своих силах;
Развивает пространственное мышление;
Учит детей свободно выражать свой замысел;
Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
Учит детей работать с разнообразным материалом;
Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
Развивает мелкую моторику рук;
Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Некоторые дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы не достаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. И мне кажется, чтобы помочь детям, нетрадиционные методы рисования, то что нужно.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

В своей работе я использую следующие виды нетрадиционного рисования:

Тычок жесткой полусухой кистью
Рисование ватными палочками
Рисование пальчиками
Рисование ладошками
Отпечатки листьев
Оттиск печатками из картофеля
Оттиск пробкой
Оттиск поролоном
Восковые мелки (свеча) + акварель
Проступающий рисунок
Рисование по мятой бумаге
Рисование по мокрой бумаге
Набрызг
Монотипия пейзажная
Монотипия предметная
Кляксография обычная
Кляксография с трубочкой
Рисование песком, крупой, солью, скорлупой

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Автор статьи воспитатель МБДОУ «Црр-д/с №6» (Майская, д.11) Ильина Ю.А.

Развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы дошкольников в игре.

Многолетние наблюдения и опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показывают, что в последние время дошкольники все реже и реже играют в обычные «дошкольные игры». Редко встретишь оригинальные идеи в играх, интересные повороты в их сюжетах. Если дошкольники и играют, то игры часто однообразны, без развернутого сюжета, без яркости и вдохновения, которые так присущи детскому восприятию окружающего мира.

Дети встречаются с трудностями, когда нужно проявить воображение фантазию. Очень трудно добиться того, что ребята подходили к игре творчески, нестандартно, придумывали что-то свое. Мои наблюдения подтвердили, что наглядно-образное мышление развито у дошкольников хуже, чем наглядно-схематическое. В чем же дело?

Я думаю, это связано с тем, что в наши дни появляется все больше и больше семей, где детей с раннего возраста начинают «развивать». Большинство родителей убеждены, что просто играть, разговаривать, баловаться и гулять с ребенком совершенно недостаточно. Чтобы идти в ногу со временем, с ребёнком «надо заниматься». Таким образом, в тот период, когда у ребенка в норме должно развиваться правое (художественное, синтетическое0 полушарие головного мозга, то есть формироваться целостная картина мира, его загружают ненужными на тот момент знаковыми системами (буквами, цифрами, нотами и т. д.), стимулируя тем самым левое (аналитическое, логическое) полушарие, на работе которого и так построена система школьного образования. Вот и получается, что дети умеют читать, писать, знают английские слова, а с образным мышлением остаётся какая-то недоработка, и умение видеть мир ярко, образно, нестандартно уходит вместе с детской непосредственностью.

Сегодня большинство родителей считают, что самое главное – научить детей читать, писать и считать до поступления в школу. Безусловно, уровень требований к нашим детям возрос. Но, стремясь ему соответствовать, взрослые подчас выхолащивают детскую жизнь, обедняя ее, сводя лишь к занятиям.

продолжение...

Развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы дошкольников в игре.

А ведь часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, начав учиться, постепенно снижает успеваемость. Он е может сосредоточиться на уроке, небрежноо выполняет задания. Невнимательно слушает учителя, испытывает затруднения в выполнении задания на логическое мышление.

Это свидетельство того, что гораздо важнее в дошкольном возрасте развивать у ребенка внимательность, творческое воображение, познавательную активность, коммуникативные навыки, способность рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, а вовсе не умение читать и писать. Приобретённые навыки в дальнейшем помогут ему успешно овладевать новыми знаниями. И формировать их надо незаметно для ребенка, в игре.

Ознакомившись с литературой, я сделала картотеку игр, направленных на становление коммуникативных навыков и познавательных процессов именно в игре. Это игры, направленные на развитие внимания, памяти, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы детей; игры, направленные на развитие мыслительных операций, на снятие мышечного напряжения, релаксацию, эмоциональную разрядку.

Сегодня хочу предложить вам игры с детьми старшего дошкольного возраста, направленные на развитие памяти.

Игра «Не пропусти растение»

Ход игры.
Дети слушают слова, которые произносит взрослый. Всякий раз, когда среди слов встречаются названия растений, ребята должны хлопнуть в ладоши. (примерные слова: трамвай, небо, сто, береза, вермишель, девочка, сосна, автомобиль, морковь, самолет, тюльпан, воробей, кошка, клен, окно, укроп, ведро, духи, пальма, ветер, колокольчик)

Игра в кругу «Слушай хлопки»

Ход игры.
Дети идут по кругу под музыку и слушают ведущего. Если ведущий хлопнет в ладоши один раз, они встают в позу плакучей ивы, если два – в позу высокого тополя, если три – в позу маленькой лягушки.

продолжение...

Развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы дошкольников в игре.

Игра «Четыре стихии»

Ход игры.
Ведущий показывает движения, которые соответствуют четырем стихиям: небо – руки вверх; огонь – вращение руками, согнутыми в локтях; земля – руки вниз; вода – волнообразные движения рук.
Дети стоят внимательно слушают ведущего. Он называет стихии произвольно, не показывая движения. Задача детей – не ошибиться, быстро правильно показать движение, соответствующее произносимым словам.

Используйте эти несложные, но очень интересные игры на занятиях, на прогулках, и дети будут вам благодарны и будут с нетерпением ждать новых игр.

Игра «Пришельцы из космоса»

Ход игры.

Дети выполняют роль «пришельцев из космоса». Они не умеют говорить, как земляне, общаются только движениями. Взрослый – главный инопланетянин. Задача инопланетян – правильно вступит в контакт с землянами. Взрослый называет движения, дети должны четко их показать. Тот, кто ни разу не ошибется, первый войдет в контакт с землянами.

Примеры движений: подними левую руку, подними правую руку, левой рукой возьмись за правое ухо, правой рукой закрой левый глаз, с закрытыми глазами подними левую руку, с закрытыми глазами возьмись за левую щеку и т. д.

Автор статьи воспитатель МБДОУ «Црр-д/с №6» (Майская, д.11) Агапова Т.В.

«Осень—рыжая лисица...»

Осень - рыжая лисица заблудилась в наших лесах, парках, скверах. Везде мелькает ее рыжий хвост. Всюду виден ее черный мокрый нос и острые подвижные ушки. Говорят, ее видели в поле, когда собирали овощи. Овощи тоже разноцветные: желтые, оранжевые, красные и зеленые, как глаза у лисы. А то пробегала лисица через фруктовый сад, где на фруктовых деревьях заметили после нее желтые груши и краснобокие яблоки, сливы, покрытые сизым ее дыханием. А лесным жителям она подарила тоже подарки. Белка получила орехи, грибы, медведь наелся, до отвала, спелых ягод, а кабан вкусных желудей. Всем старалась угодить осень – лисица, всем оставила подарки, потому что скоро ее пушистый хвост совсем исчезнет, и на смену придут холода, заморозки и иней.

Осень – рыжая лиса красит в яркий цвет леса.
Хвост пушистый обмакнула и раскрасила красиво
Мухоморы, клены, вязы и березы желтой бязью.
Подчеркнула все просторы выразительно и ново.
Своим носиком дохнула и в тумане промелькнула.
Лапки быстро отряхнула и в ветвях оставила
Грозди красные калин, чтоб горели пламенно.
Забралась в каждый угол, золото запрятала,
С легкой поступью и быстро, скрылась, безвозвратная».

Автор статьи воспитатель МБДОУ «Црр-д/с №6» (Майская, д.11) Соловьева Т.Ф.

Познавай-ка
Газета МБДОУ «Црр — № 6»

“Мамин день!”

Мама –это небо!
Мама – это свет!
Мама – это счастье!
Мамы лучше нет!

Мама» - первое слово, которое говорит ребенок. Оно звучит одинаково на большинстве языках мира. Мама самый родной, самый любимый человек на свете.

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

Это такой праздник, словно у всех мам, общий день рождения. Мамы получают поздравления и лучшей наградой для них становятся успехи детей.

День матери в детском саду проходит очень ярко, трепетно и интересно. Проходят различные мероприятия, посвященные этому дню, главной целью которых являются воспитание у дошкольников любви и уважения к матери, развитие творческих способностей детей и создание уютной, домашней атмосферы праздника.

День матери – это прекрасный повод сказать «спасибо» нашим мамочкам,

подарить им теплые искренние слова, вновь и вновь повторить, как сильно мы их любим.

Не оставили и без внимания своих мам и наши воспитанники, которые с нетерпением ждали этого праздника. Дошколята подготовили любимым ма-

мам множество трогательных сюрпризов. Все, и взрослые, и дети, с великим удовольствием и волнением готовились к торжеству: разучивали стихотворения и песни о маме, оформляли помещения группы, выставку детских рисунков «Портрет моей мамы», создали видеоролики с участием детей и презентацию «Поздравления для мамы».

Дети были довольны результатом своего труда, а мамы обнимали и це-

Автор статьи воспитатель МБДОУ «Црр-д/с №6» (Майская, д.11) Шестова О.В.

№ 3 (20) Ноябрь 2020

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

«Лепка из глины как средство развития творческих и художественных способностей детей»

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем. Развивать творческие способности у детей можно по разному, в том числе в работе с глиной. В процессе лепки способность к поиску нового различается ярче, так как есть возможность исправить ошибки. Путем ем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем налепов, ребенок может несколько раз переделывать формы, чего нельзя сделать в рисунке или аппликации.

Лепка – самый осязаемый вид **художественного творчества**.

Использование глины, в отличие лепки из пластилина, позволяет сохранить детские поделки из глины надолго. Предметы, вылепленные из нее, быстро высыхают, и одним из достоинств глины является то, что она попадая ребенку в руки в таком состоянии, которое позволяет сразу начать лепку.

Наибольший интерес у дошколят вызывает интерес к глиняной игрушке. Глиняная игрушка – особый вид народного творчества. Она предназначается не только для игры, а служит для украшения быта. Образы игрушек достаточно просты, оригинальны и выразительны. Они давно стали одним из символов самобытной русской культуры.

На протяжении многих веков народные мастера оттачивали умение **лепки игрушек из глины.**

№ 3 (20) Ноябрь 2020

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Увлекательные занятия с детьми 2-3 лет

С **детьми такого возраста** очень легко работать, ведь они только познают мир, и все движения повторяют за вами. Маленькие пальчики учатся мять и собирать кусочки глины в небольшие композиции. Но важно следить за ребёнком во время творчества. На данном этапе не стоит выбирать сложные фигуры и композиции. Начинать лучше всего с обыкновенных шаров, овалов и квадратов. Занятия, продолжительностью 5-

Например, можно сделать новогоднее украшение на елочку.

1. Готовим материал: глина, акриловые краски, канцелярский нож.
2. Раскатываем глину по столу в длинный пласт. С помощью ножа вырезаем елочку. Делаем небольшую дырочку ближе к макушке.
3. Оставляем елочку на столе до полного высыхания.
4. После того, как елочка высохла, раскрашиваем ее акриловыми красками: зеленым – крону елочки, другими цветами можно нарисовать украшения.
5. Продеваем нитку сквозь дурочку. Украшение на ел-

Поделки из глины для детей не только долговечны, но и красивы. А совместное творчество взрослого и ребенка помогает наладить доверительные отношения и развить фантазию у воспитанника. Когда мы лепим из глины вместе с детьми, то у него активизируется не только процесс мышления, но и воображения, да и потом лепить из глины не только приятно, но и полезно, так как она помогает уменьшить психологическое напряжение.

Автор: воспитатель МБДОУ «Црр – д/с № 6»
Исмаилова И.К.

№ 3 (20) Ноябрь 2020.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Дистанционное обучение в ДОУ

Совсем недавно остро встал вопрос о дистанционном общении с дошкольниками. Детские сады уже стали массово запускать разные варианты такого общения. Представляем недавно приобретенный опыт внедрения дистанционного общения в ДОУ с семьями воспитанников. Целевая аудитория такого общения – это дети и члены их семей. Целью такой работы является создание условий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию с сотрудниками детского сада. Итак, что представляет собой дистанционное общение? Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей-дошкольников, т.к. ранее они были востребованы в детском саду только в процессе работы консультативного пункта. А значит, произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса.

Дистанционное образование предполагает от ребенка наличие мотивации к получению новых знаний. Здесь огромную роль играют взрослые – педагогу необходимо создать определенные условия, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания. Также дистанционное образование предполагает, что большую часть программного материала ребенок осваивает с помощью родителей, когда информация воспринимается несколько иначе, чем, когда этот же материал объясняет воспитатель (здесь играет роль психологическое восприятие ребенком личности педагога, его авторитет).

Целостность дистанционного образования дошкольников заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

В связи с организацией дистанционного обучения возникла необходимость более пристально изучить вопрос подачи материала на расстоянии. В ходе работы пришло понимание, что важнейшим компонентом подготовки на выход дистанционного общения является представление обращения и содержание информации. Так, видеообращение педагога к детям своей группы повышает мотивацию детей к выполнению различных заданий (в отличии от текстовых обращений). Однозначно важна обратная связь педагога, так как она повышает самооценку ребенка, позволяет получить удовольствие от сделанного, желание продолжать общение.

Хочется отметить положительные моменты в дистанционной работе с семьями воспитанников: родители не ограничены во времени, они могут в любое время поучаствовать в предлагаемой деятельности; родители в курсе событий, происходящих в группе, которую посещает ребенок; родители посещают мастер-классы, не выходя из дома; родители в курсе, какие технологии используются в работе с детьми; у родителей формируется положительная мотивация к деятельности детского сада.

Используя в работе с родителями интерактивные технологии, стало заметно, что родители активно участвуют в жизни группы, с большим интересом стали откликаться на участие в конкурсах и выставках, делать поделки и делиться результатами друг с другом. Более тесное общение в социальных сетях позволило сплотить коллектив родителей. Родители начали активно обсуждать достижения и результаты своих детей, а также поддерживать и вдохновлять друг друга на дальнейшие успехи. В социальной сети родители искренне восхищаются результатами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Доброжелательное отношение родителей и сплоченность коллектива позитивно отражается на поведении детей и их отношении к детскому саду.

В целом, мы осознаем необходимость продолжения работы по данному направлению педагогами дошкольной системы, и не только в ситуации пандемии, жизнь показала, что для того, чтобы «не выпадать» из образовательного процесса педагог должен иметь арсенал деятельности не только в режиме офлайн, но и онлайн.

Таким образом, дистанционное общение можно рассматривать как многофункциональный инструмент взаимодействия «педагог-ребенок», «педагог-родитель», «педагог-педагог».

Автор :
Воспитатель МБДОУ «Црр—д/с № 6»
Платонова В. В.

№ 3 (20) Ноябрь 2020

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Родителям на заметку

«Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Ребенок появляется на свет с природными способ-

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей.

Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все мо-

Учите детей рассматривать предметы. Обхватывать их обеими руками, обводить пальцем то одной, то другой руки.

В течение дня многократно называйте детям различные свойства предметов, с кото-

Знакомство с предметом должно осуществляться с интересом, вызывая у детей положительные эмоции. Процесс рассматривания предметов необходимо сопровождать словом. Дети запоминают обозначения качеств, предметов совместно с их восприятием.

ностями познавать мир через восприятие предметов и явлений.

Автор: воспитатель МБДОУ «Црр – д/с № 6» Исмаилова И.К.

№ 3 (20) Ноябрь 2020

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

«Что такое сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольника?»

Сюжетно-ролевые игры – это игры, в которых дети примеряют на себя роль, передавая ее характер, и действуют по определенному заданному сюжету или же сами создают его. То есть это в некотором роде театральное представление. Дети вживаются в свою роль и ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны.

Сюжетно-ролевые игры занимают свое место в жизни ребенка тогда, когда он научится использовать предметы не только лишь по их непосредственному назначению, но и в соответствии с сюжетом игры.

В процессе у ребенка появится желание копировать действия взрослых, он научится взаимодействовать с другими детьми в игре, или взрослыми.

Изначально сюжетно-ролевая игра проявляется в обычном подражании взрослым. Малыш самостоятельно пылесосит, варит суп, укладывает игрушки спать, что-то ремонтирует. Через некоторое время ребенок начинает обыгрывать знакомые ему жизненные ситуации: «посещение больницы», «поход в магазин» и т. д. Проявление творчества и самостоятельности в сюжетно-ролевых играх показывает уровень развития мышления ребенка.

На этом этапе в сюжетно-ролевую игру добавляется диалог действующих лиц. Здесь очень кстати будет помощь родителя. Если вы будете помогать малышу в игре, то уже к двум с половиной годам ребенок будет самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры вместе со своими игрушками.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры учат ребенка согласовывать свои действия с другими участниками игры, примерять на себя различные личностные качества, а так же находить выходы из различных ситуаций. Играя в эти игры, ребенок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций.

Автор: воспитатель МБДОУ «Црр – д/с № 6» Борисова И.А.