№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Информационно-творческая газета МБДОУ «Црр—д/с № 6»

Тема номера:

Гармония души!

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. Федеральные государственные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. На нас, педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордится ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая. *Продолжение на стр.7*

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

«Календарь событий»

Ознакомление дошкольников с народной игрушкой

Стр. 4

«Из опыта работы»

Ознакомление с тульским брендом (пряником)

Стр. 7

"Родителям на заметку"

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ.

Стр.16

Гармония в многообразии

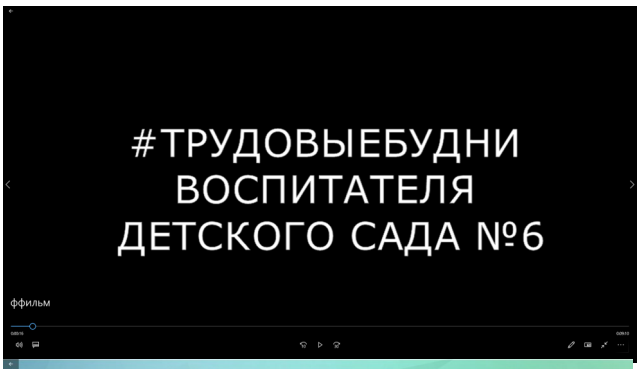
Вы когда – нибудь снимали фильм? Нет, не про свадьбу или видео с дня рождения вашего малыша? А фильм про детский сад! Настоящий фильм со сценарием, в котором надо продумать все до мелочей: о чем он будет? кто главные герои? что именно рассказать в фильме про детский сад, чтобы выделить самые замечательные и интересные моменты из его жизни? Нет? А мы ПОПРОБОВАЛИ!

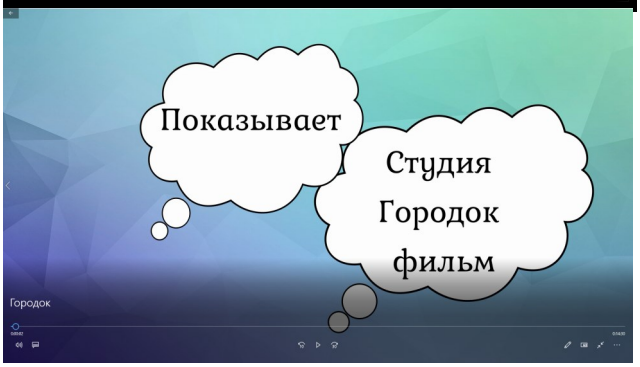
Вот и наши педагоги (директор, заместители директора, старшие воспитатели, воспитатели и специалисты) столкнулись с созданием широкоформатных фильмов про свои дошкольные учреждения, которые они любят: любят работать, любят детей, любят родителей, сам детский сад, так как ОН – НАШ ВТОРОЙ ДОМ!

У всех получились удивительные фильмы, в которые каждое учреждение вложило частичку своей души. А сколько новых открытий мы сделали!

Оказывается, что есть педагоги, которые с легкостью сочинят стихи или даже лучше сказать баллады о своем саде, украсив его сказкой, костюмами, красивой эмблемой.

Есть педагоги, которые любят свой сад так, что это для них не работа, а место, где можно всем коллективом дружно и весело петь, играть в пионербол и колдовать волшебной палочкой.





Есть педагоги, которые дружно живут в своем коллективе, о котором есть что сказать много теплых слов и детям, и родителям, и заместителю директора.

№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

7 и 8 мая в целях патриотического воспитания дошкольников, формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирования положительного эмоционального подъема и сформированности праздничной культуры, в МБДОУ «Црр—д/с № 6» по адресу ул.Ю.Фучика, д.22-а прошел праздник, посвященный дню Победы.

На протяжении десятилетий День Победы 9 мая остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним.

Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы и памятных датах России» дата 9 мая была названа Днем воинской славы России — Днем Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

9 мая — День Победы — святой для каждого из нас праздник и мы, сегодняшние граждане страны, обязаны передать память о Победе, сами традиции празднования Дня Победы будущим поколениям.

Победа в Великую Отечественную войну, которую мы празднуем, была и должна остаться тем источником, который даст нам силы и надежду на лучшее будущее.

Мы считаем, что проведение подобных мероприятий важно и необходимо в воспитании подрастающего поколения. У них формируется толерантность, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ, вырабатываются нравственно-патриотические чувства, формируются элементарные знания детей о событиях в Великую Отечественную войну.

№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Ознакомление дошкольников с народной игрушкой (тряпичной куклой)

История русской тряпичной куклы уходит корнями в глубокую древность. Эта игрушка сопровождала человека с первых дней его появления на свет. Из соломы, дерева, ткани и глины создавались настоящие шедевры, которые пользуются популярностью спустя много веков. С

давних времен и по наши дни куколка исполняла роль оберега, игрушки для ребенка и оригинального декора для интерьера. Тряпичные фигурки встречались еще у славян Древней Руси, причем они участвовали во многих обрядах и ритуалах. Без куклы не проводили свадебные и похоронные церемонии. Вместе с ним начинали посевные работы, игрушки брали на рыбалку или охоту. Когда маленькая девочка начинала потихоньку учиться топать, ей сразу дарили «подружку». С каждым важным событием, происходящим в жизни барышни, коллекция куколок увеличивалась. Ведь девушки постоянно шили новые игрушки, вплоть до замужества.

Особенности русской тряпичной куклы
Традиционное изделие славян имело несколько отличительных характеристик:

Отсутствие черт лица.

Для изготовления игрушки не использовали режущие и колющие предметы.

Кукла чаще всего воплощала женский образ.

У изделия не было имени, только название.

Чтобы создать куколку использовали кусок материи, оторванный от одежды или тканевого рулона. Ножницы для этой цели не использовали, поскольку острое лезвие могло лишить изделие целостности. По той же причине отказывались от иголок. Все детали привязывали нитками или закрепляли узелками.

Тряпичная народная кукла создавалась из подручного сырья.

Чаще всего мастерицы выбирали:

Для обрядовых игрушек брали обрывки старых вещей или ткани.

Для декоративных фигурок предпочитали использовать новую материю.

Соломенные или травяные пучки.

Палочки из дерева, поленца.

Для наполнителя брали ветошь или золу.

Значение русской тряпичной куклы

Все изделия можно условно классифицировать на три подгруппы:

Игровая фигурка. Отличалась небольшими размерами, собирали из подручных материалов.

Оберег. При их создании не использовали инструменты.

Для обряда. Готовили для участия в разнообразных ритуалах.

Тряпичная народная кукла создавалась из подручного сырья.

Чаще всего мастерицы выбирали:

Для обрядовых игрушек брали обрывки старых вещей или ткани.

Для декоративных фигурок предпочитали использовать новую материю.

Соломенные или травяные пучки.

Палочки из дерева, поленца.

Для наполнителя брали ветошь или золу.

Наибольшим спросом пользовались игрушки, которые своим внешним видом отражали культурные ценности той или местности.

Значение русской тряпичной куклы

Все изделия можно условно классифицировать на три подгруппы:

Игровая фигурка. Отличалась небольшими размерами, собирали из подручных материалов.

Оберег. При их создании не использовали инструменты.

Для обряда. Готовили для участия в разнообразных ритуалах.

Целью моей работы стало: знакомство детей старшего дошкольного возраста с историей возникновения русской народной куклы, ее происхождением и способами изготовления.

Для реализации цели были поставлены задачи:

Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, как к виду народного художественного творчества.

Познакомить с историей народной тряпичной куклы в России, ее ролью в народном быту.

Обучить детей приемам изготовления куклы в соответствии с народными традициями.

Развить мелкую моторику детей, обогатить тактильную и сенсорную сферы их деятельности.

Повысить педагогическую компетентность родителей по развитию у детей интереса через

активные формы работы.

Работу по данной теме я начала с подбора и изучения информации о народной кукле. Были найдены нужные иллюстрации, фотографии, пословицы и поговорки, подготовлены презентации для детей. Провела опрос среди детей, предложила ответить на два вопроса: «Что такое кукла?», «Из чего она может быть сделана?».

Моя работа с детьми посвящена освоению теоретической части: знакомство дошкольников с народной тряпичной куклой (история, значение), знакомство с игровыми тряпичными куклами, а также знакомство с материалом, из которого делали кукол. На данном этапе использую следующие формы работы: беседы «Какие бывают куклы?, «Как выглядели куклы раньше», «Почему у народной куклы нет лица», «Куклы наших бабушек»; просмотры презентаций «Тряпичные народные куклы», «Игровые народные куклы»; игровые ситуации – «Придумай кукле имя», «Новый платок для куклы»; дидактические игры «Собери картинку», «Завяжи узелок»,

«Узнай элемент узора», «Найди пару»; подвижные и хороводные игры; создание коллекции «Лоскуток».

Основная работа с детьми направлена на формирование у детей умения работать с лоскутной куклой: дети учатся чувствовать материал, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, знакомятся с техникой изготовления; вместе с детьми заучиваем народные песенки, потешки, пословицы о народной игрушке; рисовали на темы «Укрась платочек», «Кукла Масленица». Но главное я заметила, что у детей есть желание работать и творить. Совместно с детьми было показано открытое комплексное занятие по изготовлению тряпичной куклы «В гостях у Пелагеи».

Параллельно проводилась ***предварительная работа и с родителями***. Были проедены:

Консультация «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»;

Оформлена папка передвижка «Русские народные тряпичные куклы»;

Кроме этого, обратились за помощью к родителям по сбору материала для изготовления

игрушек. Родители откликнулись на просьбу, принесли лоскутки ткани, нитки, кружева, ленты.

Трудности изготовления кукол детьми заключаются в скручивании ткани и ее стягивании (завязывании узелков). Но, не смотря на все это, я считаю, что дети добиваются хороших результатов, радуются своей работе.

Подготовила: воспитатель МБДОУ «Црр-д/с № 6»

Амбарникова Е.Н

№ 3 (15) Май2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Ознакомление с тульским брендом (пряником)

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. Федеральные государственные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На нас, педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордится ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того место, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

В народе говаривали:

«Для друзей у Тулы - пряник, для врагов у Тулы — меч»,

«Пекут всем на удивленье пряник тульский загляденье»;

«Когда в Тулу приезжают, гостей пряником встречают»,

«Тульский край - пряничный рай».

Интересные факты о тульском прянике, которые мы собрали вместе с детьми

1. Тульский пряник – самый известный вид русских пряников – производится с XVII века.
2. Первое письменное упоминание о тульском прянике зафиксировано в 1685 году.
3. Тульский пряник имеет круглую, овальную или прямоугольную форму, на которую нанесены затейливый узор и текст. Сверху тульский пряник покрыт глазурью.
4. Классические тульские пряники – печатные, в старину они изготавливались с помощью специальных деревянных форм.
5. В XIX веке тульские пряники поражали сво-

№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Из опыта работы...

Чтобы поближе познакомиться с технологией изготовления тульского пряника мы провели мастер-класс «Медовые традиции». На мастер-классе мы не только изготовили вкуснейшие пряники, но и познакомились с историей развития пряничного дела на Тульской земле.

Изучая историю Тульского пряника, вместе с детьми мы открыли много нового и интересного для себя:

- выяснили, что пряник наш – долгожитель;
- узнали, какие бывают пряники, перепробовали их, выяснили, что у каждого мастера есть свой «секрет» приготовления пряника.
- записали в рецепт Тульского пряника.

Благодаря исследованию, мы узнали много нового о богатых традициях нашего славного города и горда тем, что родилась на Тульской земле! У тульского пряника богатая история.

Тульский пряник сегодня очень популярное лакомство не только у туляков, но и у гостей нашего города. Развитие пряничного дела, это поддержание традиций наших предков.

Автор: воспитатель

МБДОУ «Црр – д\с №6» Мажукина С.Н.

№ 3 (16) май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Обучение шитью - источник художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

В нашем дошкольном учреждении (Бондаренко,3) организована работа по обучению детей 6-7 лет элементарным навыкам шитья. Обучение ведётся по программе дополнительного образования «Волшебная иголочка». Данная кружковая работа является источником художественно-эстетического развития старшего дошкольного возраста.

Дети подготовительной к школе группы каждый четверг посещают кружок, в котором интересно и содержательно проводят время досуга, узнают секреты работы с иголкой и открывают двери в мир творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что время работы дети превращаются в волшебников и при помощи «волшебной иголочки» создают поделки. Каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры. В конце учебного года на итоговом занятии каждый ребёнок получил свидетельство об успешном окончании обучению в кружке «Волшебная иголочка» и свою «волшебную иголочку».

Прежде чем приступить к обучению детей шитью, я изучила уровень имеющихся у них знаний и навыков. Дети неоднократно наблюдали, как шьют взрослые. Но навыков шитья не было. Ни один ребёнок из группы практически не был знаком с приёмами шитья.

Во второй половине года дети научились сшивать детали (мешочки для секретов, коврик из полосок ткани), а так же шить поделки из фетра (сначала плоские, потом объёмные) швом «петельный через край» («сердечко», мягкая игрушка «котик»)

В «Программе» также стоит задача по формированию умения пришивать пуговицы. Для

С этой работой дети справились быстро, что свидетельствует о появлении у них навыков пользования иглой. Работая с пуговицами, дети знакомятся с историей пуговицы, учатся пришивать пуговицы с разным количеством отверстий .

На занятиях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. Перед тем как приступить к работе обязательно повторяются правила безопасности работы с иголкой. А чтобы приготовить пальчики к работе, с детьми проводится пальчиковая гимнастика. По ходу занятия для расслабления мышц, снятия напряжения организуются физкультминутки, гимнастики для глаз. На протяжении всего занятия звучит спокойная музыка. Занятия сопровождаются познавательными моментами, побуждающими у детей интерес к работе (загадки, стихи, сказки, пословицы, поговорки). После работы проводятся упражнения на расслабление.

В процессе обучения шитью необходим индивидуальный подход к детям. Детям, работающим быстро, ловко, я давала задания сложнее и большего объёма. Детям медлительным, нерешительным объём работы давала меньше, чтобы они могли справиться с заданием и почувствовать уверенность в своих силах. Каждый ребёнок вышивает в соответствии со своими способностями, начинает работу с того места, где закончил.

Наслаждаясь атмосферой доброты и комфортности, дети быстро и качественно воспринимают все услышанное на занятии. Я видела, как они увлеченно работают и с нетерпением ждут следующих занятий.

На занятиях по обучению шитью развивается речь детей. В процессе обучения шитью дети усваивают такие понятия, как «стежок» , «шов» и другие, способствующих обогащения

словаря. Дети начинают свободно пользоваться ими в своей речи.

На всех этапах работы воспитывала эстетический вкус – приучала выполнять соединительные швы нитью в тон ткани, пришивать пуговицы нитью в тон ткани или пуговицы, самостоятельно выбирать цвет вышиваемого предмета .

№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Любое изделие, выполненное ребенком – это его труд, в который он вкладывает много старания, усилий, терпения, времени и, главное желание сделать хорошо и красиво. На всех занятиях я подчёркивала значимость результатов труда, качества работы каждого ребёнка.

Работа с тканью имеет большое значение для развития глазомера, мелкой мускулатуры рук. Выполняя швы, дети придерживаются определённого направления, соблюдают необходимую длину стежка, что готовит их к работе в тетради. Сама рука, приученная работать с таким мелким инструментом, как игла, легче владеет ручкой при письме. И, наконец, аккуратность в шитье, несомненно, скажется на качестве любой работы.

В этом возрасте уделяется большое внимание развитию творчества. Каждый ребенок индивидуален, поэтому ребята, работая по одной теме, вышивают разные узоры. По окончанию работы, каждый может оформить свою работу дополнительными материалами (пуговичками, бусинками, бантиками из атласных лент). Дети подбирают разные цвета ниток для украшения своих изделий. В результате каждое изделие имеет свою индивидуальность.

Неотъемлемой частью организации образовательного процесса является работа с родителями. Для закрепления навыков детей, с родителями проводилась консультации, в которых подчеркивалась значимость для детей обучение шитью, а так же было рассказано, какую совместную с детьми работу, надо проводить дома, что бы закрепить навыки, полученные в детском саду. Родители подхватили идею научить детей шить и с радостью помогают своим детям овладевать искусством шитья.

Анализируя проведённую работу, я сделала следующие выводы, что к концу года практически все дети овладели навыками шитья. Работа по шитью большое влияние на развитие мелкой мускулатуры рук. Движения рук детей стали ловкими и точными. Дети уверенно работают иглой. В то же время обучению шитью стимулирует развитие таких качеств, как ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, аккуратность, самостоятельность, умение работать в коллективе, необходимых для дальнейшего обучения в школе. Работа по шитью очень важна в воспитании детей, ведь совместное дело воспитателя и ребёнка способствует укреплению дружбы между ними. Шитьё привлекает детей ещё и тем, что оно как никакая другая работа, похожа на настоящее «взрослое» дело!

Подготовила: воспитатель МБДОУ «Црр-д/с № 6»

Чуканова Т.Н

№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Воспитание патриотических чувств через театрализованную деятельность.

Вопрос "Как знакомить детей с историей родного города?" довольно актуален.

Игра как мы знаем, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых доступных и понятных детям видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием воображения и фантазии, развитием коммуникативных качеств личности. Для решения этих задач я стараюсь объединить в своей работе фольклорный, краеведческий, исторический и литературный материалы, руководствуясь принципами доступности, наглядности, вариативности и системности. Эта работа дает положительные результаты и оказывает благотворное влияние на чувствительные детские души.

Музыкально-театрализованная деятельность в

нашей работе занимает особое место. Театральное искусство является важным фактором художественного развития, оказывает большое воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Учитывая интерес детей к играм-драматизациям и их доступность детскому восприятию, происходит приобщение к театру, который имеет большое значение для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Именно с этой целью я детям предложила устроить для родителей виртуальную экскурсию по родному городу. С помощью театрально-игровой деятельности мы решили осуществить наш проект. В ходе предварительной работы мы с детьми выяснели, чем славиться Тула. Так же выяснили Почему наш город носит почетное звание «Город - герой». Рассмотрели достопримечательности Тулы с помощью интерактивных экскурсий. Узнали, как жили туляки в прошлом. И после написание сценария и репетиций на собрании родителям было предложено просмотреть театральную постановку «Колобок в Туле».

Ну, конечно, не обошлось без Тульского чаепития с самоваром и печатными пряниками.

№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Формирование основ личной безопасности у детей дошкольного возраста через игровые технологии

Особую актуальность в настоящее время приобрела тема воспитания безопасного поведения детей. Модернизация дошкольного образования и введение ФГОС ДО (образовательная область «Социально – коммуникативное развитие») нацеливает нас на формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме с использованием современных инновационных технологий.

Работа в этом направлении, определила цель работы: создание условий для формирования компетенций безопасного поведения у дошкольников. Изучая методические новинки, педагоги всё чаще выбирают игровую технологию. Игровые технологии – это использование игр и игровых упражнений, соревнований, драматизаций, конкурсов, ребусов, кроссвордов, головоломок, выставок детских творческих работ, тематических и досуговых мероприятий, развлечений, целевых прогулок.

Важно! Нельзя требовать от ребёнка выполнения какого – либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют.

Игровой материал представлен сюжетно-ролевыми играми, дидактическими, настольными, различными плакатами, соответствующей тематики. Кроме того, включала в режимные процессы ежедневные «Минутки безопасности» («Вежливые слова», «Мы идём в гости», «Приветствия и прощания», «Разговор по телефону», «Дорога и перекрёсток» и т.д., которые помогают закреплять знания и умения личной безопасности у дошкольников. В подвижных играх по данной теме не только обогащается жизненный опыт детей, но и совершенствуются двигательные навыки и умения, ловкость, быстрота, координация движений.

Для формирования основ личной безопасности используются следующие методы и приёмы:

Метод сравнения. Дети могут сравнить: огонь – это хорошо или огонь – это плохо. Например, детям предлагаются изображения на интерактивной доске, и они отбирают предметы, которые нужны пожарным при тушении пожара, или нужно отобрать предметы, которые горят и т.д.

Экспериментирование и опыты. Даёт ребёнку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Например, детям был задан вопрос: «Почему нельзя украшать ёлку свечами?» Они отвечали, что это некрасиво, что сейчас много красивых игрушек, а об опасности они не думали. Тогда я поднесла к зажжённой свече снежинку из бумаги, она начала дымиться, и дети поняли, что свеча - это не украшение, а опасный огонёк, от которого может возникнуть пожар. Ценность этого метода в том, что даёт ребёнку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Придумывание сказок на разные темы. Придумаем сказку «Как я спасал куклу от пожара», «О доме, где я живу и где много электрических приборов» и т.д. Повышению активности детей помогают так же игры – драматизации.

Обогащение развивающей предметно- развивающей среды в группе – один из основных этапов по формированию основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников.

В группе создан «Уголок безопасности», в оснащение которого вошли дидактические игры и пособия, настольно – печатные игры, тематические игры, подборка художественной литературы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, накладная атрибутика, которая способствует формированию и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Группы ДОУ оснащены техническими средствами, это интерактивная доска, проектор, ноутбук. Дети имеют возможность смотреть обучающие фильмы «Уроки осторожности тётушки Совы», «Спасик и его друзья», «Азбука безопасности», «Аркадий Паровозов», «Азбука здоровья» и т.д. А также различные презентации, по данной тематике, которые помогают детям закреплять правила ОБЖ.

Данное направление работы всегда актуально и находится в поле пристального внимания педагогов, родителей, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике основ безопасности у детей. Необходимо заложить основы личной безопасности у детей, и тогда они смогут построить своё будущее так, чтобы сохранить бодрость, энергичность, жизнерадостность, духовное благополучие – здоровье на долгие, долгие годы.

Автор: воспитатель МБДОУ «Црр-д/с №6» Рогова М.П.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ.

Развитие у дошкольников эмоционального отношения к окружающему миру тесно связано с воспитанием чувств. Не составляет труда передать ребёнку знания об этических нормах, ***гораздо труднее*** выработать у него определённое желание ***следовать хорошему и противостоять плохому.***

Развитие чувств у детей во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых он живёт. Условия эти – положение его в семье и в детском коллективе, круг его интересов и дел, в которых он участвует. При целенаправленном воспитании чувства ребёнка гораздо богаче, целенаправленнее и проявляются раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания. Первоначальные отношения о взаимоотношениях с людьми ребёнок получает в семье, наблюдая за отношениями между родителями, бабушкой и дедушкой, между другими членами семьи. ***По образцу отношений между близкими людьми он строит и свои отношения с людьми.*** И, чем гуманнее взрослые в окружении ребёнка, чем добрее и справедливее они относятся к нему, тем успешнее решается задача по воспитанию нравственных чувств у ребёнка. Но, при этом, всегда надо помнить, что добрые чувства к ребёнку не означают отсутствие требовательности. ***И только разумное сочетание любви и требовательности даёт положительные результаты.*** Создание взрослыми вокруг ребёнка жизнерадостной атмосферы также способствует успешному развитию чувств.

Многое может доставить ребёнку радость, но главное – это общение с близкими: прогулки, чтение книги с мамой, рыбалка с папой, поход в цирк, в кукольный театр и т.п. Большую радость дети получают от общения с маленькими животными, т.к. покровительство над ними возвышает ребёнка в собственных глазах (он большой, сильный, добрый). Возникновение у ребёнка ***чувства прекрасного,*** прежде всего, связано с природой. Дети восторгаются, как цветут нарциссы, сирень, как капельки росы блестят на солнце… . ***Главное, чтобы взрослые не оставались к этому равнодушными.*** Невосприимчивость ребёнка к прекрасному в природе, неспособность его замечать и чувствовать прекрасное должны насторожить родителей и педагогов. ***Равнодушие взрослых глубоко огорчает детей.***

Хочется особо выделить чувство страха у детей дошкольного возраста. По мнению психологов – это пассивно – оборонительная реакция на опасность. Угроза опасности вызывает у более сильного по характеру ребёнка активную оборонительную реакцию – гнев. У детей слабых, которым трудно преодолеть жизненные невзгоды, больше поводов для возникновения чувства страха.

Чувства детей надо воспитывать. Невоспитанность, неразвитость чувств ребёнка приводит к тому, что личность вырастает убогая, бездушная. Самомнение, тщеславие, эгоизм – это черты характера, в основе которых лежит равнодушие к другому человеку. Чувства детей наиболее активно формируются и развиваются в совместной деятельности, во взаимоотношениях друг с другом и со взрослыми. Большое влияние на воспитание чувств оказывает музыка, живопись, художественная литература.

Опыт показывает, что формирование у детей ***этических представлений*** во многом определяет ***развитие их чувств и поведение.*** Неправильные представления о доброте, дружбе, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Нередко родители слишком формально подходят к усвоению детьми этических норм. Например, идя с ребёнком в детский сад, мама говорит: «Не давай никому свою машинку, а то сломают». А в группе воспитатель, наоборот, учит детей делиться игрушками и быть добрыми. Такие противоречия вызывают у дошкольника недоумение, раздражение, часто рождают хитрость и приспособленчество.

Например, в рассказе Н. Носова «Карасик» говорится о мальчике, который совершил нечестный поступок, а потом струсил и сказал неправду. В результате за это должен пострадать котёнок, но мальчик любит котёнка, хочет исправить свою вину и спасти котёнка от наказания. После чтения этого рассказа нужно так построить беседу с ребёнком, чтобы он задумался о поведении героя и почувствовал бы зависимость между совершенным поступком и пришедшим к мальчику раскаянием. В таком случае происходит не только формирование представлений о хорошем и плохом, но и развитие чувств ребёнка. Однако, если взрослые знакомят ребёнка с этическими представлениями без должного эмоционального с их стороны отношения, формально, сухо, то это мало способствует развитию чувств у дошкольника.

Опыт показывает, что формирование у детей ***этических представлений*** во многом определяет ***развитие их чувств и поведение.*** Неправильные представления о доброте, дружбе, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Нередко родители слишком формально подходят к усвоению детьми этических норм. Например, идя с ребёнком в детский сад, мама говорит: «Не давай никому свою машинку, а то сломают». А в группе воспитатель, наоборот, учит детей делиться игрушками и быть добрыми. Такие противоречия вызывают у дошкольника недоумение, раздражение, часто рождают хитрость и приспособленчество.

«… Ребёнок должен быть ребёнком… Если, слушая сказку, он не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение, - это значит, что – то в детской душе надломлено, и много сил надо приложить, чтобы выпрямить детскую душу…». (В. А. Сухомлинский).

Например, в рассказе Н. Носова «Карасик» говорится о мальчике, который совершил нечестный поступок, а потом струсил и сказал неправду. В результате за это должен пострадать котёнок, но мальчик любит котёнка, хочет исправить свою вину и спасти котёнка от наказания. После чтения этого рассказа нужно так построить беседу с ребёнком, чтобы он задумался о поведении героя и почувствовал бы зависимость между совершенным поступком и пришедшим к мальчику раскаянием. В таком случае происходит не только формирование представлений о хорошем и плохом, но и развитие чувств ребёнка. Однако, если взрослые знакомят ребёнка с этическими представлениями без должного эмоционального с их стороны отношения, формально, сухо, то это мало способствует развитию чувств у дошкольника.

Формальное обучение ребёнка правилам хорошего поведения даёт обычно временный, сиюминутный результат. Если ребёнок привык поступать только по указке, не чувствуя необходимости именно этого действия, то и личность сформируется убогая. Воспитывая у ребёнка сознательное отношение к своим поступкам, взрослый должен прежде всего сам понять причины, побудившие его совершить то или иное действие, затем непременно узнать, как он объясняет свой поступок. Если объяснение неточное или неверное, то взрослому необходимо помочь ребёнку разобраться. Приучая детей раздумывать над своими поступками, взрослые развивают у них нравственное сознание. Надо чаще создавать условия, в которых ребёнок мог бы проявить свою самостоятельность, активность. Если же все заботы о поведении ребёнка взрослые берут на себя, у них постепенно угасает интерес и к себе, и к поведению окружающих, и, наоборот, развивается равнодушие, привычка жить чужим умом. Характерно, что ребёнок чувствует большое эмоциональное удовлетворение от того, что самостоятельно находит выход из какой – либо конфликтной ситуации со сверстниками или взрослыми.

Формирование этических представлений у детей должно основываться на конкретных, доступных, образных примерах из жизни, литературы, которые ***способствуют развитию нравственного сознания, самостоятельности их суждений.*** При этом важно, чтобы взрослые развивали у детей способность устанавливать ***причинно – следственные связи между собственным поведением и тем, как оно отразится на других.*** Осознание детьми мотивов поступков способствует быстрому усвоению ими этических представлений, и, следовательно, развитию чувств, правильному поведению. Эмоциональное отношение к поступкам окружающих и своим поступкам появляется у детей в том случае, когда для них ясен смысл этих поступков, когда они видят определённое отношение к ним взрослых, а также в условиях самостоятельного общения друг с другом.

Автор статьи: Прощалыкина З.Н

Познавай-ка
Газета МБДОУ «Црр — № 6»
№ 3 (16) Май 2019.

Развитие познавательного интереса у детей раннего возраста в играх.

Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает ему адаптироваться на первых порах к новым условиям жизнедеятельности.

Познание, как известно, начинается с восприятия, и поэтому для его развития важно, чтобы ребёнок усвоил сенсорный опыт и овладел наиболее рациональными способами обследования предметов, их свойств.

В иду слабо развитой координации движений, низкого уровня сенсорной и особенно моторной речи в раннем возрасте обучение предметным действиям должно быть преимущественно индивидуальным. Целесообразно повторять одни и те же занятия с детьми 5-8 раз. Частота повтора определяется содержанием дидактических задач и степенью усвоения программного материала.

На занятиях с дидактическими игрушками решаются задачи моторного и сенсорного характера. В работе со строительным материалом (кубики, пирамидки) прежде всего ставятся задачи моторного характера: научить детей катать шарики, нанизывать кольца на стержень, класть друг на друга и в ряд кирпичики, перекладывать предметы (в мисочки, ведра), открывать и закрывать коробки, матрешки и т. д. Сборные игрушки должны легко открываться, разбираться; размер их должен быть таким, чтобы ребенок мог легко охватить их ладошкой.

По мере развития детей в занятия включаются задачи сенсорного, конструктивного, предметно-орудийного характера, которые постепенно усложняются. Сначала малыши учатся нанизывать кольца двух контрастных размеров: самые большие и самые маленькие. Затем добавляются кольца среднего размера, и наконец дети собирают пирамидку из 5—6 колец смежных размеров. Подобным образом они учатся действовать с матрешкой.

Существенное значение в проведении занятий имеет объяснение взрослого, называние им предметов, действий, качеств, отношений, показ с использованием методов пассивных движений.

Познавай-ка
Газета МБДОУ «Црр — № 6»
№ 3 (16) Май 2019.

При правильном обучении действиям с предметами у ребенка вырабатываются навыки обобщенных способов пользования ими. Он играет пирамидами разной величины, мячами разного цвета, используя их свойства: мяч катает, колесики нанизывает, кубики ставит друг на друга. Малыш учится подражать действиям взрослых и к концу второго года жизни выполняет их быстро и легко. Это помогает ему усвоить способы пользования различными предметами не только в игровой, но и в бытовой деятельности.

На занятиях со строительным материалом малыши учатся ставить кубики, кирпичики друг на друга (башня), рядом (дорожка, поезд, забор). Детей обучают располагать кубики, кирпичики в разном пространственном отношении друг к другу (лестница, кровать, диван). Постепенно вводятся постройки из разных форм (стол и стул вместе). На заключительном этапе детей учат делать перекрытия (скамейка, ворота, дом). В конце занятия они каждый раз получают сюжетные игрушки (посуду, кукол, матрешек, машины) для обыгрывания построек.

С целью развития познавательной активности ребенка рекомендуется широко использовать показ предметов с называнием и моментами сюрпризности (внезапное появление игрушек), разнообразные варианты демонстрации игрушек, предметов: "Кто в домике живет", "Карусель", "Катание игрушек с горки" и т. п. Сначала детей знакомят с одним, потом с несколькими предметами, учат выбирать названный предмет из группы, к контрастным добавляют похожие, учат различать их, объединяют несложным сюжетом. Когда дети научатся различать реальные предметы, игрушки, их заменяют изображениями на картинке. Показ от занятия к занятию усложняется по тому же принципу, что и демонстрация игрушек.

Предметная наглядность (предметы, явления природы, игрушки) или графически-образная наглядность (картинки, рисунки) используются в тесном сочетании с непосредственными действиями и речью всех занимающихся детей.

Таким образом, интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективной образовательной деятельности в целом. Познавательный интерес объемлет все три традиционно выделяемые в дидактике функции процесса обучения: обучающую; развивающую; воспитательную.

Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности. Лучший способ личностного развития, настоящий залог высокого интеллекта – это искренний интерес к миру, проявляющийся в познавательной активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

Автор статьи воспитатель МБДОУ «Црр—д/с №6

Зацепина Е.Е.

№ 3 (16) Май 2019.

Познавай-ка

Газета МБДОУ «Црр — № 6»

Активизация словаря детей младшей возрастной группы

Активизация словаря любого возраста ребёнка—одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Словарь дошкольника на третьем году жизни пополняется названиями предметов, с которыми дети сталкиваются и действуют в быту. Дети затрудняются или допускают ошибки при назывании многих предметов обихода: (посуды, мебели, одежды, игрушек, транспортных средств и др.). Эти ошибки вызваны неточностью, недифференцированностью восприятия и представлений ребенка. Поэтому, существенное значение на данном возрастном этапе приобретают ознакомление детей с особенностями предметов и словарная работа в процессе углубления знаний о предметах

Без овладения речью не может быть полноценного психического и личностного развития ребенка.. Поэтому, наша задача при развитии речи детей не только сообщать им новые слова, требовать повтора своих рассказов, но использовать речь, как необходимое средство той или иной деятельности—игры, конструирования, бытового деятельности и др.

Развитие речи определяется развитием общения со взрослыми. Познавая окружающий мир мы стараемся, чтобы ребенок усваивал словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений.

Развивая речь двух-трехлетнего ребенка, мы заботимся не только о том, чтобы малыш произносил как можно больше слов, сколько о том, чтобы слова, которые он слышит и повторяет, были наполнены для него конкретным содержанием..

Формирование словаря должно быть тесно связано с ознакомлением с окружающим. В этих целях используем задания, например: «принеси», «найди зелёный карандаш», «принеси пирамидку», «покажи, как поливают цветы из лейки.

Эти задания позволяют выяснить, понимает ли ребенок, о чем идет речь, появилось ли новое слово в его пассивном словаре.

Когда знакомим с новым словом, неоднократно повторяем его в сочетании с уже известными им словами. Проводим игры и упражнения, способствующие развитию речи. Например: «Поможем кукле Кате запомнить название посуды.» (Одежды, мебели, животных и т. Д.)

Для развития речи используются картинки с изображением отдельных предметов, предметов в действии, сюжетных картинок. С помощью вопросов следует добиваться, чтобы ребенок называл, что изображено на картинке.

Важное значение для развития речи детей имеет чтение книги с иллюстрациями., слушанию коротких рассказов, стихов, а так же потешек. Важным в работе являются приемы договаривания.

Занятия с использованием сюжетных картинок и игрушек развивают способность к самостоятельной игре; речь выступает как средство общения со сверстниками и взрослыми, активизирует словарь ребенка.

Развитие речи детей происходит также посредством проведения разнообразных игр.

Сюжетно-ролевых, игр на развитие внимания, памяти, слухового внимания, на различение цвета, формы предметов : «Что в коробке?», «Найди такой же предмет?», «Какого цвета?» и т.д.

Для развития речи и словаря очень важны беседы с ребенком о его повседневной жизни: «Что ты видел по дороге в детский сад?», «Идет ли дождь или снег на улице?», «В какие игры играл?» и т.д.

Во время одевания на прогулку закрепляется название одежды, последовательность ее применения.. Во время прогулки проводится наблюдение за явлениями природы, за животными, транспортом, погодой и т.д., тем самым обогащается речь ребенка, совершенствуется ориентировка в окружающем пространстве.

Дети слышат много слов, предложений. Если ребенок правильно выполняет действия, значит, эти слова уже вошли в его словарь, и он будет пользоваться ими в своей разговорной речи..

Большое значение для развития речи детей имеет речь взрослых, его умение разговаривать с другими детьми.

Таким образом, развитие словаря осуществляется в различных видах деятельности.. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя различные приемы словарной работы с учетом особенностей каждого вида деятельности.

Подготовила: воспитатель МБДОУ «Црр-д/с № 6»

Евтюшкина И. М.

Редакционная группа:

Воспитатели: Рогова М.П., Прощалыкина З.Н., Зацепина Е.Е., Мажукина С.Н., Амбарникова Е.Н., Чуканова Т.Н., Иноземцева Н. В, Евтюшкина И.М.;

Ст. воспитатель Исаева Ю.Е.