«**Обучение раннему чтению и подготовка руки дошкольника к письму**»

*«Мы учим до тех пор, пока учимся сами»*

Формирование навыков раннего чтения у детей дошкольного возраста является важной проблемой в условиях современного образования. Данную проблему можно успешно решать в дошкольных учреждениях.

При изучении педагогической литературы заинтересовало то, что педагогами и психологами по дошкольному воспитанию представлено достаточно большое количество способов развития навыков чтения у дошкольников, начиная с самого раннего возраста. Это и кубики, с помощью которых дети сразу учатся читать слоги, складывая их в слова, и система написания слов на табличках и расклеивания их по комнате в соответствии с названиями предметов и т.д.

Мероприятия по обучению навыкам чтения авторы предлагают использовать в различных видах детской деятельности: в игре, в познавательной деятельности, в продуктивных видах деятельности.

Тем не менее, системы по формированию навыков раннего чтения у дошкольников в условиях дошкольного учреждения рассматриваются фрагментарно. Неразработанность данной проблемы и ее особое значения для подготовки к школьному обучению дают основание считать эту проблему достаточно актуальной.

Актуальность ее заключается в том, что система специально организованных занятий позволяет, не только научит воспитанников читать достаточно «бегло», но и способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, что является неотъемлемой частью развития головного мозга, отвечающего за возможность разговаривать, общаться, что является очень актуальным для воспитанников при подготовке к школьному обучению.

Чем раньше дети услышат правильную речь, четкое произношение звуков, тем быстрее у них формируется «врожденная грамотность», т.к. дети слышат не только ухом, но и хрящевой прослойкой, окостенение черепа длится до 7-9 лет. Если будет на занятие интерес, то буквы запоминаются с легкостью. Занятия по обучению чтению и письму, начиная с 2 лет, помогут подготовить детей к обучению в школе, сделав их переход из детского сада в школу более естественным. Повысить интерес к занятиям, поможет выработать более устойчивое внимание, усидчивость, предупредить утомляемость, сохранить зрение, правильную осанку.

Для более эффективной работы по данному направлению была разработана авторская рабочая программа **«Ранее чтение».**

**Цель программы** – формирование у детей навыков раннего чтения, развитие познавательных и творческих способностей.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Звуковая культура речи:**

• развивать артикуляционный аппарат;

• закреплять правильное и отчетливое произнесение гласных и согласных звуков;

• учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;

• определять и изолированно произносить звук в начале, середине и конце слова;

• продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;

• продолжать развивать фонематический слух.

**Звукобуквенный анализ, слоговая структура речи:** 

• учить определять место звука в слове;

• познакомить с буквами;

• учить делить слова на слоги и определять их количество;

• учить определять ударный и безударный слог; учить читать открытые и закрытые слоги, слова, предложения;

• учить составлять слоги из кубиков;

• учить графически изображать слоговую структуру.

**Связная речь:**

• развивать монологическую форму речи;

• совершенствовать диалогическую речь;

• упражнять в умении пересказывать;

• учить определять количество слов в предложении, порядковое место слова;

• учить составлять предложение из определенного количества слов.

**Развитие психофизиологических функций:**

• развивать мелкую моторику пальцев рук;

• воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

Учитывая важность проблемы по формированию у воспитанников навыков раннего чтения работа проводится по следующим направлениям:

1. Формирование навыков чтения на специально организованных занятиях, с использованием пальчиковой гимнастики и игр по развитию мелкой моторики;

2. Создание предметно-развивающей среды, способствующей развитию навыков чтения и развития тонкой моторики;

3. Взаимодействие специалистов ДО по формированию навыков чтения и развития мелкой моторики пальцев рук.

Содержание работы по формированию навыков чтения и развитию моторики составило:

1. Занятия по обучению навыкам раннего чтения и развитию мелкой моторики пальцев рук;

2. Создание развивающей среды;

3. Тесное сотрудничество со специалистами ДО.

При проведении намеченной работы необходимо придерживаться следующих требований:

 Переориентация с формально-дисциплинарного отношения к детям на все формы общения, включая отношение к ребенку, как к равному субъекту, а не только объекту педагогического воздействия.

 Использование разнообразных форм развития детей, включая обучение на занятиях, совместную деятельность взрослого с воспитанниками, свободную деятельность самих детей, использование разных видов детской деятельности для обучения навыкам чтения.

 Сведение числа организованных занятий до разумного минимума, не подавляющего во времени остальные формы активности детей.

 Учет индивидуальных особенностей воспитанников.

**1. Обучение навыкам чтения**

**на специально организованных занятиях**

Занятия проводятся один раз в неделю, длительностью в средней группе 15-20 минут, в старшей группе 20-25 минут.

Искусство обучения чтению сводится к тому, чтобы дети могли воспринимать звуки и буквы родного языка не как отдельные элементы речи, а как взаимосвязанные единицы. Затем происходит переход со звуков и букв на слоги. Такой способ обеспечивает плавность и правильность чтения.

Определив чтение, как процесс воссоздания звуковой информации формы слова по его графической модели. Процесс обучения чтению на занятиях проходит по модели:

 знакомство с фонемами языка, умение находить и различать знакомые среди других;

 освоение системой гласных и согласных фонем, их обозначение буквами и формирование ориентации на гласные и согласные буквы, фонемы;

 формирование фонемного анализа слов и общей ориентировки в фонемной системе языка;

 самостоятельное умение чтения небольшого рассказа, состоящего из 4-5 предложений, с пониманием смысла и дальнейшим пересказом, самостоятельное умение штриховать изображения предметов, используя различные направления.

Кроме того, занятия по обучению чтению включают в себя элементы письма, печатания букв, штриховку, подобранных в соответствии с темами и по сезону.

Известно, что уровень и качество усваиваемых знаний, навыков и умений, уровень овладения той или иной деятельностью зависит не только от содержания обучения, но и от того, какие методы и приемы использует педагог.

Поэтому в работе используются следующие **методы и приемы:**

*показ игрушек*

***Наглядный метод***

*показ картин, иллюстраций, фотографий*

*показ способов выполнения заданий*

*объяснение*

***Словесный метод***

*пояснение*

*указание*

*вопросы к детям*

*чтение художественной*

*литературы*

***Игровой метод***

*пальчиковая гимнастика*

***Практический***

***метод***

*штриховка в тетради*

*написание в тетради в клетку букв,*

*слогов, слов, предложений*

**Предметно-развивающая среда**

**Игровой блок:**

1. настольно-печатныеи дидактические игры;  
 2. атрибуты к сюжетно-ролевым играм;

разнообразные мозаики, бросовый материал, природный материал и т.д. для развития мелкой моторики пальцев рук:

3. разрезные буквы;

буквы в картинках;

4. лото на различные темы

**Учебный блок:**

1.касса букв и слогов;

2.тетради, карандаши;

3. трафареты для штриховки;

4. схемы изображения гласных и согласных звуков;

5. схемы изображения предложений;

**Познавательный блок:**

1.экологический уголок;

2.уголок художественной деятельности;

3.книжный уголок;

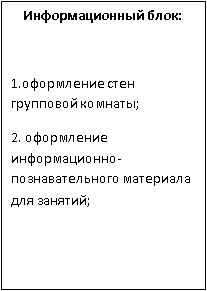
4. театральный уголок;

5.краеведческий уголок;

**Информационный блок:**

1.оформление стен групповой комнаты;

2. оформление информационно-познавательного материала для занятий;



Таким образом, правильно спланированная, разнообразно оборудованная, многофункциональная предметно-развивающая среда поможет воспитаннику более качественно и в более сжатые сроки усвоить изученный материал.

**Взаимодействие с музыкальным руководителем**

Анализ диагностирования музыкальных способностей воспитанников на начало учебного года, часто показывает, что многие воспитанник не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче музыкального рисунка.

Перечисленные особенности воспитанников отражаются на специфике проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используются упражнения на развитие основных движений, мелких мыщц рук, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Эти упражнения способствуют не только развитию музыкальных способностей, но и закреплению знаний о звуках и буквах родного языка.

Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для воспитанников музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки на автоматизацию изученных звуков.

Проводятся игры на детских музыкальных инструментах, которые формируют умение слушать звук, развивают чувство ритма.

Логоритмические упражнения совершенствуют мелкую и общую моторику (координацию движений, ручной праксис, артикуляционную мускулатуру), выразительность мимики, плавность движений, постановку дыхания, голоса, просодическую строну речи (темп, тембр, выразительность, силу голоса).

Оригинальные тексты песенок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть отрицательные комплексы.

Занимательные распевки со звуками можно использовать и на занятиях с другими воспитанниками. Внимание дошкольников необходимо акцентировать на звукопроизношении и четкости дикции.

Такие занятия следует проводить с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Задачу эту можно облегчить, если проводить занятия в игровой форме. Поэтому целесообразно использовать не только маленькие песенки на все виды звуков, но и упражнения и игры, которые помогут дошкольнику овладеть звуками и буквами родного языка и простыми движениями.

**Главный принцип взаимодействия – тесная связь речевого материала с музыкой и движением.**

Таким образом, все это способствует осознанному восприятию детьми звуков родного языка, а также дифференцированному восприятию высоты звука, ритма, динамики.

**Взаимодействие**

**с инструктором по физической культуре**

Занятия по плаванию способствуют оздоровлению организма, постановке диафрагмального дыхания, совершенствованию координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики, преодолению межполушарной асимметрии мозга, обогащению словарного запаса, формированию положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, настойчивости, скромности, самокритичности, отзывчивости, чувства товарищества.

 Лучшее средство закрепить пройденный материал – это игра. Планируя воспитательно – образовательную работу с детьми при взаимодействии с инструктором по физической культуре, необходимо учитывать реальные физические возможности детей по плаванию.

Таким образом, используя полученные навыки воспитанников в процессе обучения плавания, можно выстраивать работу по закреплению знаний о звуках и буквах родного языка, добиваясь достаточно высоких результатов.

**К концу года дети могут:**

* правильно и отчетливо произносить гласные и согласные звуки;
* определять и изолированно произносить звук в начале слова, называть слова с заданным звуком;
* отчетливо произносить слова и словосочетания с заданным звуком;
* дифференцировать звуки;
* пользоваться терминами «слово», «звук», «буква», понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
* определять «гласный» и «согласный» звуки;
* выделять голосом звук в слове, произносить громче, чем он произносится обычно, называть звуки изолированно;
* находить ударный слог в слове;
* делить простые слова на слоги;
* читать открытые и закрытые слоги, слова из 2 слогов;
* составлять слоги из кубиков;
* рассказывать о содержании сюжетной картины, предмета, игрушки;
* участвовать в диалоге;
* самостоятельно пересказывать динамичный отрывок из сказки;
* ориентироваться в тетради в крупную клетку; обводить буквы по контуру, по точкам, штриховать.